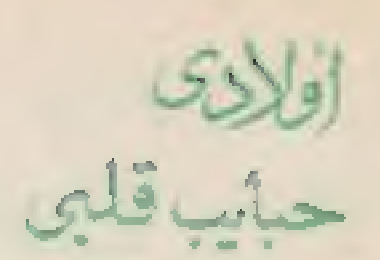

سمير
في هذا العدد:
● ٣ قصص طويلة كاملة
● من بطولات حرب أكتوبر
بصمات على صفحة الشرف
العدد ٩٤٩ - ١٦ يونية ١٩٧٤ - ٤٠ مليما
amirart1969



حبايب قلبى

● سألتنى تليفونيا ، ابنتى العزيزة « منى عياد » - مصر الجديدة الاعدادية - « كيف اقضى الاجازة و كيف استمتع بها حتى لا اعشر فراغ ! ! »

وأتصور ان ذات السؤال خطر ببال الكثيرين .. تماما .. وانا شخصيا اخشى على أولادى من الفراغ او ان تضيع احلى ايام العمر ، هباء ..

وعادة مع بداية الاجازة ، نرسم معا برنامجا مشتركا للاجازة ، ونقرر مثلا عدد مرات الذهاب للسينما وللاصدقاء والمسرح والنادى وجعلت ابنتى تهوى السباحة والتنس كسلاح تقتل به ما تبقى من وقت فراغ لديها بعد العلم والقراءة والفن .. وشجعت ابنى ليمارس الالعاب المختلفة ليزداد قوة ونشاطا ايضا نقرر على اى شاطىء نقضى بضعة ايام ، واى متاحف نزورها واى اماكن جديدة فى بلدنا نعرفها اكثر .. وفى البرنامج ، يقرر كل منهم عدد الكتب الجديدة التى يقرؤها اسبوعيا ، وعدد الاسطوانات التى يشتريها شهريا من مصروفه واتحمس لشراء الكتب والاسطوانات بالذات ، لايمانى بان الانسان يستطيع ان يتزين بالكتاب والاسطوانة ويزداد جمالا ، فالانسان الجميل فى نظرى ، ليس وجهه جميلا او صحيحا فقط ، ولبس ثوبا انيقا ، ولكنه روح جميلة مرحة وعقل كبير ، وما يهم حقيقة ما حققه من نجاح فى تكوين وبناء شخصيته ... واعرف اناسا نجحوا فى الدراسة وحملوا الشهادات ، ولكنهم فشلوا فى الحياة لانهم لايحملون شخصية ، والانسان له قيمة ، بقدر ما يحمل من علم وثقافة وتجربة وروح حلوة ، وبقدر ما يقوم به من عمل ، بكل كفاءة لمجتمعه ..

اتمنى ان اكون قد استطعت الاجابة عن السؤال .. وارجو ان تبدأ من الآن فى وضع البرنامج الخاص بها والمناسب لها ، وان تتحمل مسئولية تنفيذه .. مع افراد الاسرة .. كل حبى .

ام الليثى

يوم من الأيام فى حياة عصام

وأخيرا اختفيت فى أحضان ماما . وعلى قد الشوق غطتنى بقبلاتها وهات كمان يا ابنى . ده هشام قال . ده انت وحشتنى فوق ماتتصور . وكان نفسى أطير بجناحين وآجى لك . ده أنا قلت . وشالنى بابا لفوق . لفووووق . وكأن عمرى سنة . لغاية ماوصلنا للسيارة .. بويبويوووو . وصفرت حتة صفارة . إيه الشياكة دى كلها ؟! . بيجو إنما خطيرة !! . فينك ياجد و ياحبيبى تشوف حفيدك عصومة . وهو راكب عربية بحق وحقيقى . مش تعملك عزيزة القديمة . وأنا باحب أقعد جنب الشباك . لكن بابا قال لى " لا ياكابتن .. النهارده تقعد جنبى " . نطت " لبنى " وأخذتنى تحت دراعها . " لأ جنبى أنا . حبايبى .. يابابا " . على فكرة طولت يابنونة خالص . الظاهر كده إنك طالعة طويلة لبرج القاهرة . وعلى كل حال أنا تحت أمركم حتى أقعد على الرفرف . أصلى واخد على كده . والبركة فى جدو وعزيزته . لكن هشام شدنى . جنبى أنا يا واحشنى من زمان . وده أنا عندى لك حكايات ومغامرات . إنما إيه ياابنى ؟! . وتقريبا قامت معركة علشان خاطر جنابى . أصلى كاتن معهم . قال إيه !! . وحسم بابا الموقف : " وبعدين ياأولاد ؟! . كده تفرجوا الناس علينا . اوحل واقعد فى النص ياعصام . وعلى البيت طيران " . الأمر لله . وعلشان خاطرهم بس . أصل أنا أمير . قعدت بعيد عن الشباك لكن بالمقلوب علشان أتفرج من القزاز الورانى على الجزائر كلها . الله . البلد جميلة جدا . والمناظر رائعة تطول العمر . دى حلوة خالص زيك ياابنى . الشوارع نظيفة وواسعة خالص ياهشام . أظن لعب الكرة هنا رائع ياابنى ؟! . بابا إحنا بقينا فوق . فوق وتحتنا البيوت . حاسب والنبى وسوق على مهلك . على فكرة جدو شيبنى خالص من طريقته العجيبة فى السواقة . هو جدو اللى علمك السواقة يابابا ؟! .. ماما . أنا مش شايف ناس كتير . الدنيا هنا فاضية ومش زحمة زى عندنا . ليه ياماما ؟! . لبنى هى الناس هنا شكلها غريب ؟! . زينا يعنى كده ؟! . ياهشام هو بيتنا شكله إيه ؟! . هو فين بقى ؟ . رد بابا وقال : " من ساعة ماركبت ، ولا ثانية واحدة سكت . أهو بيتنا ياسيدى . خلاص وصلنا " ونط هشام بسرعة ، ونزل الشنط وصمم بحماس إنه يشيلها وحده . وقال لى : " تفضل إنت ياعم . اطلع قدامى ياابنى الأرض خدمك . وبدلعك حبتين . تشيل الشنط وأخوك الكبير موجود ؟! " . يا أنا كمان صممت . الأصول أصول . هو أنا يعنى جاى علشان أتعبك وأشيلك شنطى ؟! . هات يام . وبحركة بهلوانية سريعة خطفت أصغر شنطة ، من بين رجلين هشام وطرت طيران ، والمسكين ضرب لخمة ، وضيع تقلاط فى الهوا . ووقع بكل هيبته وأنا قبله ، إزاى ماأعرفش . وصحح : " آه . هو إحنا اتدبينا . طيب بس لما أحصلك " . لكن أنا فت بإكبك . وأخذت دبلى فى أسنانى . وجريت على فوق . وبصيت له علشان أطمئن عليه . وقلت له : قف يابطل . قد ياشاطر . إنت لسه شفت



حاجة من اللصناص "عصام"- تعيش وتاخد غيرها .." - وحضنتنى "لبنى"، وفتحت له الباب وقالت: "مولاى .. تفضل .." - ياإلهى !! - كده مرة واحدة!! - ده إيه ده كله؟! والله وحشنى كلامك المكرر بالبلبولة قد الدنيا وأكتر - إنما - أنت أولا يا أميرة - وفى أقل من ثانية لفيت البيت ٦ لفات - أولا: هو صغير خالص، وثانيا: أنا سريع جدا - لكن فين الأوضة بتاعتى؟! - أظن كده هى دى، لكن مقفولة بالمفتاح؟! - ردت لبنى: "والمفتاح مع ماما، ياحبيبى الكبير، أصلها كلها مفاجآت علشانك - إنما إيه - دلوقت تشوفها بنفسك .." - ياماما .. اطلعى من فضلك .. فين المفتاح؟! - مفتاح أوضتى فين؟! لا - الأول احكى لى ستو وجد وعاملين إيه؟! .. صحتهم كويسة؟! وانت ياضنايا مش باين أبدا ياحبيبى إنك كنت بتاكل كويس؟! - "لا ياماما - بس أنا طولت شوية - ده أنا حتى وزنى زاد نص كيلوجرام، والباقى كله راح فى الشقاوة - وكمان شعرى طول - الموضة ياماما .. مش حلو كده؟! - آه .. وعندى عضلات خطيرة حتى بص - عارفة ليه؟! - ستو ياستى كانت كل يوم تعمل لى "كاكاو وكيك" وشيكولاتة وحضرتك عارفة بقى كيكة ستو - الواحد ياكل صوابعه وراها - آه ياصوابعى - كلها مخربشة ومخرشمة بسبب الكيكة طبعا .. - يعنى مش بسبب الشقاوة والشعلقة؟! - "لا .. طبعا .. ده أنا حتى ملاك، وعندى جناحين كمان .." ووصل السيد "هشام"، طالع بينهج - أصلك مش رياضى - يا بيه - لو كنت بتطلع فى ماكالش حصل اللى حصل - وعجزت قبل الأوان .. رد وقال: "أووووووو - إنت لسكت .. آه يا إيدى - إنت شايل دبش وزلط فى شنطتك؟!" - "لا يا ناصح - شايل كتب لزوم الثقافة .." - وقامت ماما تحضر لنا الغداء - ومرت نص ساعة بالتمام.. على خير (دى مسألة عمرها ماحصلت) .. وضحكنا ضحك على حكايات النملة والفيل (ماسمعتش عليها قبل كده) - ولعبنا شطرنج - أنا غلبته - طيب وإيه يعنى؟ - لكن سيادته قعد ينط زى فرقع لوز، ويقول: "لا .. هى غلبتنى؟! - ده أنا أحسن واحد بيلعب شطرنج فى المدرسة كلها، ومن هيـ وتبير كمان - فاكر نفسك أعيب علشان غلبتنى دور - العب تانى، وأنا أفرّجك .. قال له ماطلعش من البيضة ويقلى قال؟! - تغلبنى أنا ؟!"

الله - هو إحنا هنغلط بقى؟! - ثم المسألة مش بالسن - أيوه غلبتك - الشطرنج عاوز ذكاء ومخ - وأنا عندى كمية تنفع للتصدير - ومش لاعب تانى - دى مش طريقة لعب - واتفضل - ووقف وقال:

"طبعا - أحسلك مش قدى" - واندفع خارج - لكن ياحرام - هشام اتشكل مرة تانية فى شنطة من الشنط - وكان هدر



جامد بعد المرة دى - وقال:

"مش تشيل شنطك من هنا .. هنا نظام، مش فوضى!! مش هو اللى ياخد باله والسلى؟! - ثم المفتاح لسه مع ماما، والأوضة مقفولة لغاية لما بابا يرجع من الشغل، ونشوف المفاجآت سوا، ونفتح الشنط، أعمل إيه أنا؟! - وصرخ: "ياماما - تعالى شوفى لك حل فى عصام ده، كنا مرتاحين من شقاوته -" لكن "لبنى" هى اللى وصلت على صوته وقالت: "وبعدين معاكم؟! إنتم عاوزين قوات طوارئ هنا؟! ومعقول كده ياهشام؟! عيب خالص هو ده اللى وحشك وفضلت طول الليل صاحى تعد الدقايق؟!" وأنا وقفت ساكت خالص، وسرحان فى كلام كيسنجر، قصدى لبنى وسألتنى: "مالك، سرحان فى إيه يا قمر؟" - ريت، عاوز أرجع مصر تانى، جدو وحشنى خالص، وستو وحشانى، وحتى عزيزة كمان - آه .. وقطتى "نونة" لازم تاكل من إيدى أنا بالذات، كلمى بابا من فضلك يا "بنونة" يحجز لى تذكرة على أول طيارة .. إهئ - إهئ - إهئ - وهات ياعياط !! عصام


زيكو زكي زيز
وعصفصف الإلكتروني
كتبها : حسن نعيم
رسمها : حــازم


واضح جدا يا ز-ز-إن سيادتك مشغول باختراع جديد ؟!
صح - ناوى أخترع عصفور لأن كل أصحابى، عندهم عصافير !


ولكن عصفورى الإلكترونى يفهم أوامرى وينفذها، وكمان عصفورى لا يحتاج لأكل ولاشرب !


تعال معايا نروح عند عم "سيد" بتاع الروبابيكيا علشان فيه قطعة مهمة جدا ناقصة عندى !


سلام عليكم - يا ترى ممكن أتفرج على شوية أنتيكات وروبابيكيات علشان أشترى حاجة لعصفورى الإلكترونى ؟!
تفضل يا زيكو يا ابنى عندى حاجات تنفعك فعلا فى اختراعاتك !


أنا جمعت كل الحاجات الأنتيكة دى فى مدة ٥٠ سنة !
أما دكان ! - إنما خرافى - ياريت الواحد يقدر ييجى هنا كل يوم !
عم "سيد" - ألاقى عندك مروحة قديمة ؟


تعال بص كده - هى دى المروحة المطلوبة أصل أنا عندى كل حاجة !
ياه ! هى فعلا - أنا متشكر جدا يا عم "سيد" !


دكان عجيب، وشخصية أعجب، من يدرى ربما تطلع زيه لما تكبر يا "زيكو" !!
آه - رجعا - سلام عليكم !


فيما بعد - آدى "عصفصف" عصفورى الإلكترونى، لا ياكل ولايشرب ويشحن بطارياته عن طريق الشمس وبه ميكروفون، مغناطيسى جلبه يكلم ويفهم اسمعوا !!



هيه؟! - طمني ؟! نجحت يا ز - ز ؟!
عصفصف - عصفصف اسمك عصفصف - الأن دلوقت فهم إن إسمه عصفصف عرفت ؟ إنت عصفصف
آه - بدأ يتحرك ، بص يشبه العصفور بجد - بحق وحقيق ، أصلي كمان ركبت له عقل الكتروني بداني !!
حاسب صباعك يا ز - ز بدأ يتحرك !
فروفر - فرو
بص - العصفور طاير فوق - ده بيطير !!
طبعا !!
صباح الخير يا عصفوري الجميل ، غن لنا شوية !
لا - خد بالك - العصفورة صغيورة وبدائية جدا ، طبعا لسه ماتعلمتش أي حاجة ! حاسب !
آهههه !!
باه !! عصفورك المتوحش عض صباعي !!
عصفصف عصفصف ها - ها !
يا وحش ! - يا مفترس - يا متوحش !
ده اختراع ده ؟!
أنا حذرتك ونبهتك وإنت اللي ماسمعتش كلامي - إنت المسئول !
آهههه !!
لا - ده محتاج تعديلات بسيطة !! تعال نحاول نمسكه سوا !!
واحد !
اثنين !
ها ها ها ! عصفصف !!

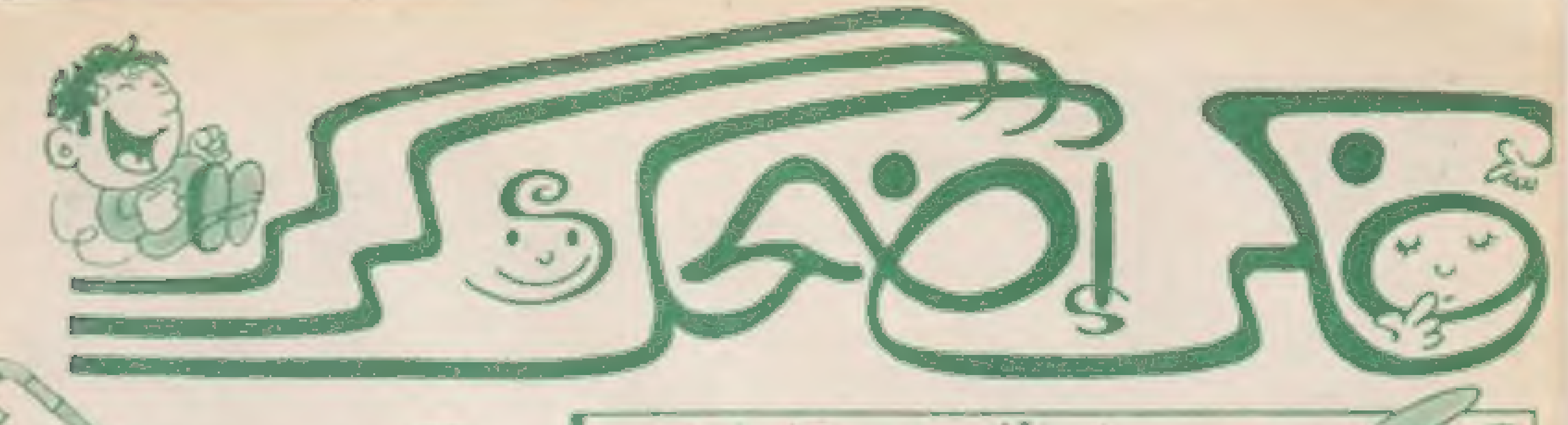

باه! طار العصفور .. ضروري نمسكه .. الصحن الطائر!
لخ بخ
أظن إنه طار في الاتجاه ده !!
بسرعة .. وراه .. وراه!
ترالالا!
تفتكر إنه طار من الناحية دي ؟!
أظن كده!
سوسو .. ترلل ..
مش معقول !! .. إيه ده ؟! حاجات عجب في الزمن ده ؟!
آه !!
إزاي يا حضرة تقع كده في عربيتي من غير إذن خاص مني ؟!
?
ها ها! عصفصف .. عصفصف!
مياااو! أكلة شهية مش على البال!


وقفشتك
يا عصفورة!
طاخ! طوخ! طيخ!
آه.. ياه.. إيه ده؟
يوم عجب العجاب!
يا أخينا انت - إيه اللي انت عملته ده؟! ثم ممنوع تشيل حيوانات على العجلة، وضروري تدفع غرامة كبيرة!
دي مش قطتي - دي وقعت فوق راسي كده هو!
شفت أصحاب القطة كمان ممكن يتعبوا في مشاكل
عندي فكرة - مش فاهم إزاي ماخطرتش في بالي قبل كده - يكفيني جهاز إرسال ذو موجات قصيرة، أرجعها به - تعال معايا!
بطة دمياطي هنا !؟
غريبة خالص !!
طاخ - طاخ
ها - ها - ها
عصفصف!
طاخ! طاخ!
خالد
محمد
نبيل


إيه ده بالضبط ؟
أنا شخصياً مش عارف !
لما أرجع عصفصف أعمل له تركيبة جديدة بحيث إنه مايعرفش يطير أكثر من خمسة أمتار وبس !!
وده كمان كتير !!
والآن إلى العمل. خمس دقائق ويرجع العصفور هنا !
هيه ؟! مش معقول !
قف . تعال هنا يا حضرة ! إنت ناوي تعمل إيه بالضبط ؟
أنا أقصد وضروري أصطاد الطائر العجيب ده !!
بص يا زيكو . واحد طالع يصطاد عصفصف ويجري تعال . شوف !
خلاص . أنا استدعيت عصفصف هنا !!
بوم !
ياه ! . تعال بص بسرعة !
خلاص . اصطدته . وقعت !!
عصفصف . عصفصف !!



• هواة طوابع • مجدى فتحى محمد





طرائف وحكايات

نعى الشيخ عبد العزيز البشرى وكان أحد رجال الدين المشهورين بالذكاء وسرعة البديهة الى وليمة مع بعض أصدقائه ، ولما سمع أذان العصر قام ليتوضأ فخلع جبته السوداء وعلقها على الشماعة .. وانتهز أحد اصحابه هذه الفرصة ، ورسم عليها بالطباشير وجه حمار ، ولما فرغ الشيخ البشرى من الصلاة وشاهد الرسم على الجبة قال على الفور :

– **من فيكم الذى مسح وشه فى الجبة !**



أشهر أسماء العصى

السلاملية : عند الفتوات
الزقلة : عند الصعايدة
النبوت : عند الخفراء
الشرموخ : عند الفلاحين
العصا : عند المثقفين .

أريد أن أكون

بدهاء عمرو بن العاص
وشجاعة عنترة بن شداد
وغنى جعفر البرمكى
وادب المتنبى
وراحة بال جحا
فإن هذا هو السعادة كلها .

حزر فزر

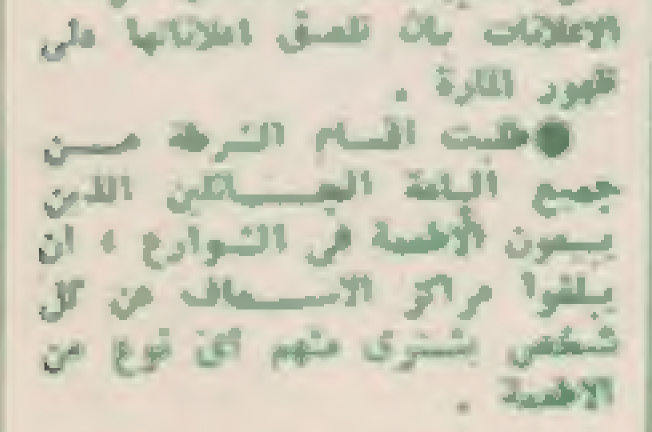


١ – ما هو الشيء الذى اذا ضرب على رأسه سار فى خط مستقيم ؟

٢ – ما هو الشيء الذى يساوى وزنه وهو مملوء وزنه وهو فارغ ؟

٣ – ما هو الشيء الذى لا يسير الا اذا ربطته ؟

٤ – ما اسم الشجرة التى لا يسقط ورقها أبدا ؟



أنباء ضاحكة

● تقرر منح كل شخص يرضى عنه سائق التاكسى ، ويوافق على ان يركب سيارته ، لقب « بك » .

● رأت مصلحة المبانى ان الاعلانات غطت جميع جدران المنازل ، ولم يبق فيها موضع خال ، فنبهت على شركات الاعلانات بأن تلصق اعلاناتها على ظهور المارة .

● طلبت اقسام الشرطة من جميع الباعة الجائلين الذين يبيعون الأطعمة فى الشوارع ، ان يبلغوا مراكز الاسعاف عن كل شخص يشترى منهم أى نوع من الاطعمة .



مخترعات

● اخترع برازيلى نظارة خضراء ، تلبسها الابقار فترى العشب الجاف أخضر ، فتأكل حتى تشبع ، وبذلك يزداد ادرارها اللبن .

من أقوال الخالدين

● العبقرية واحد فى المائة الهام ، وتسعة وتسعون فى المائة عرق
« اديسون »



شقلاء

● البخيل الذى يعى الكرم . .
● الجاهل الذى يتحدث فى العلم

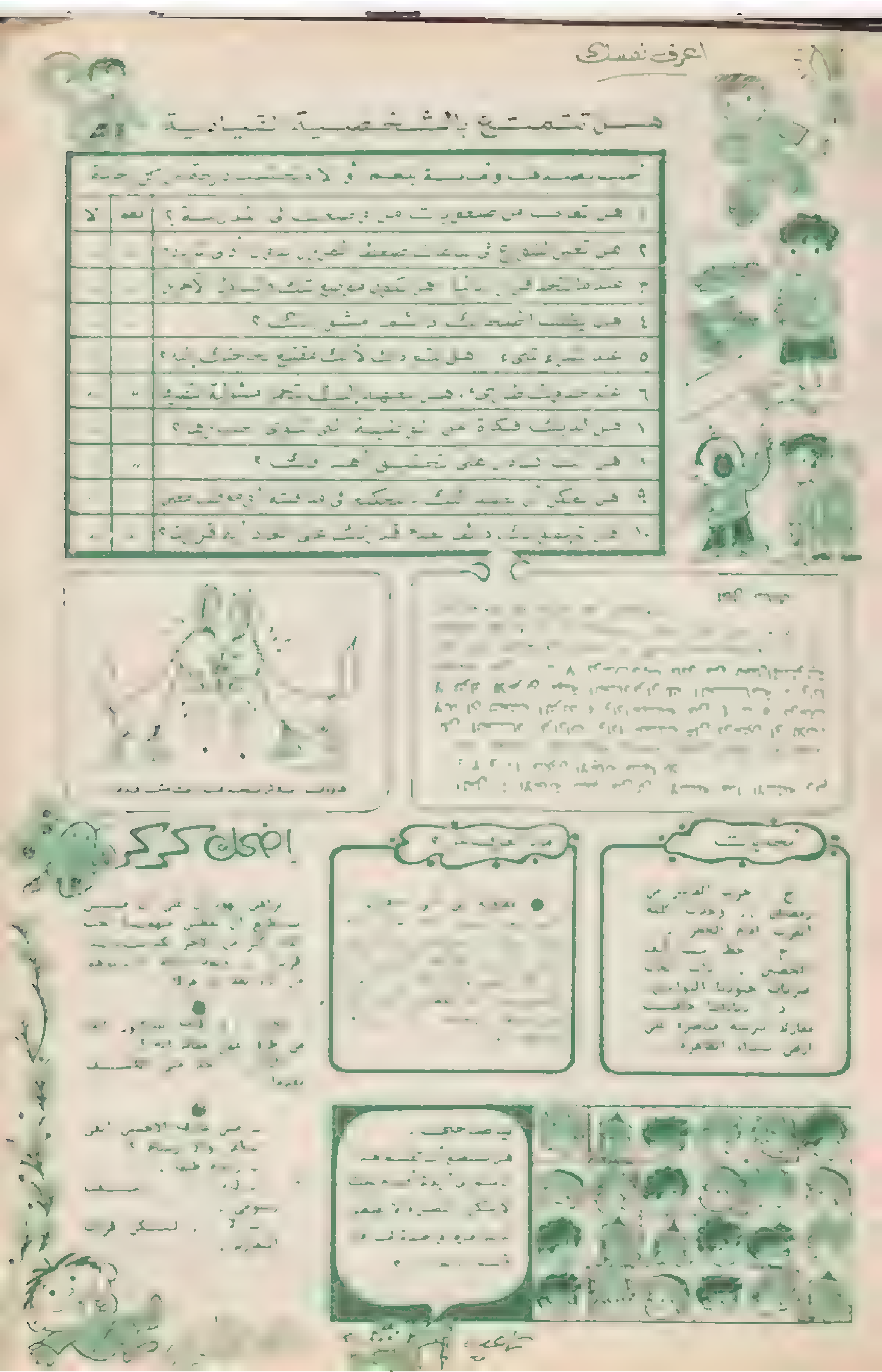
سؤال جغرافى

خط الاستواء : هل هو خط عربى او خط افرنجى وفى اى زمن كتب ؟ !



هل تتمتع بالشخصية القيادية

	لا	نعم
١ [illegible] في المدرسة ؟		
٢ [illegible]		
٣ [illegible]		
٤ [illegible] ؟		
٥ [illegible]		
٦ [illegible]		
٧ [illegible] ؟		
٨ [illegible] ؟		
٩ [illegible]		
١٠ [illegible] ؟		



معركة أكتوبر العظيم

بصمات على صفحة الشرف

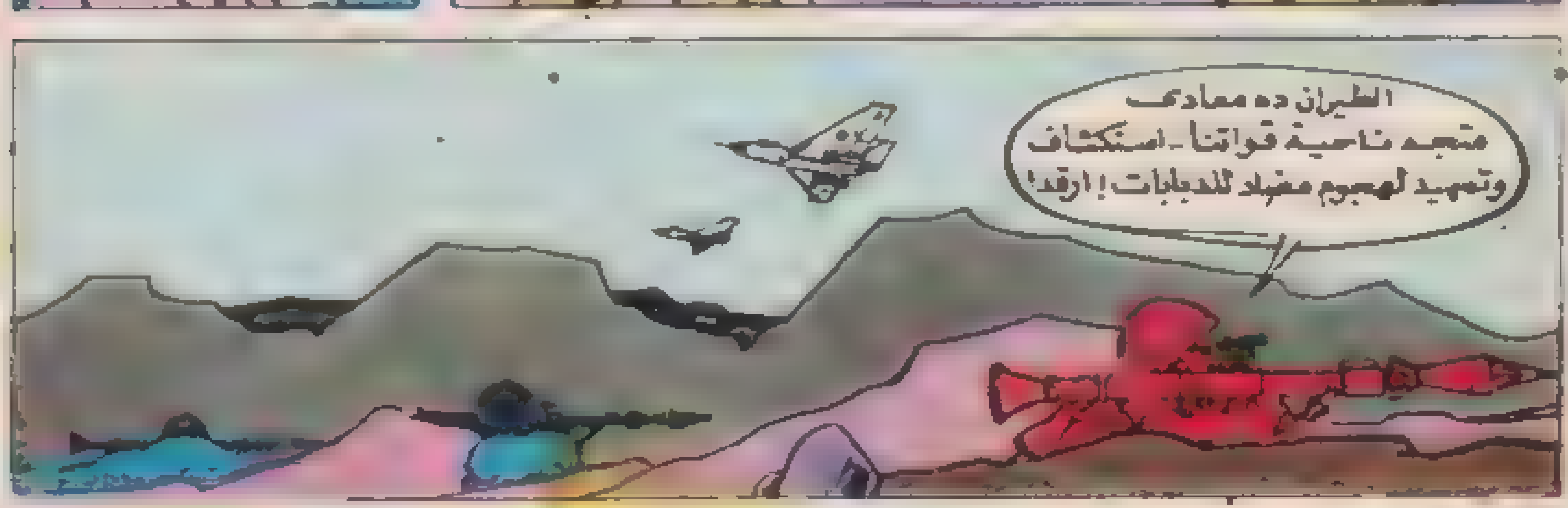








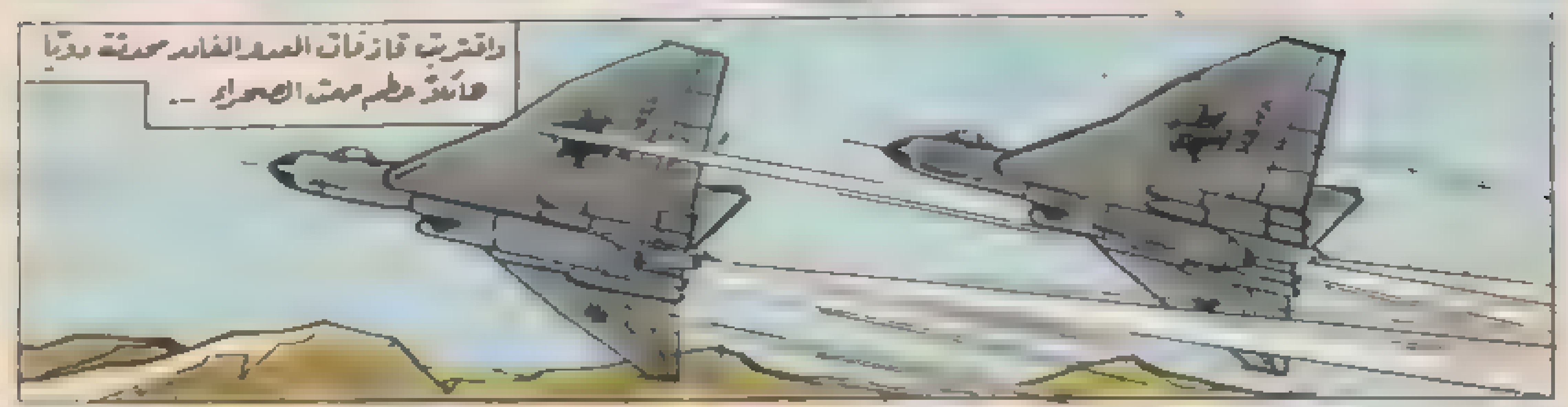




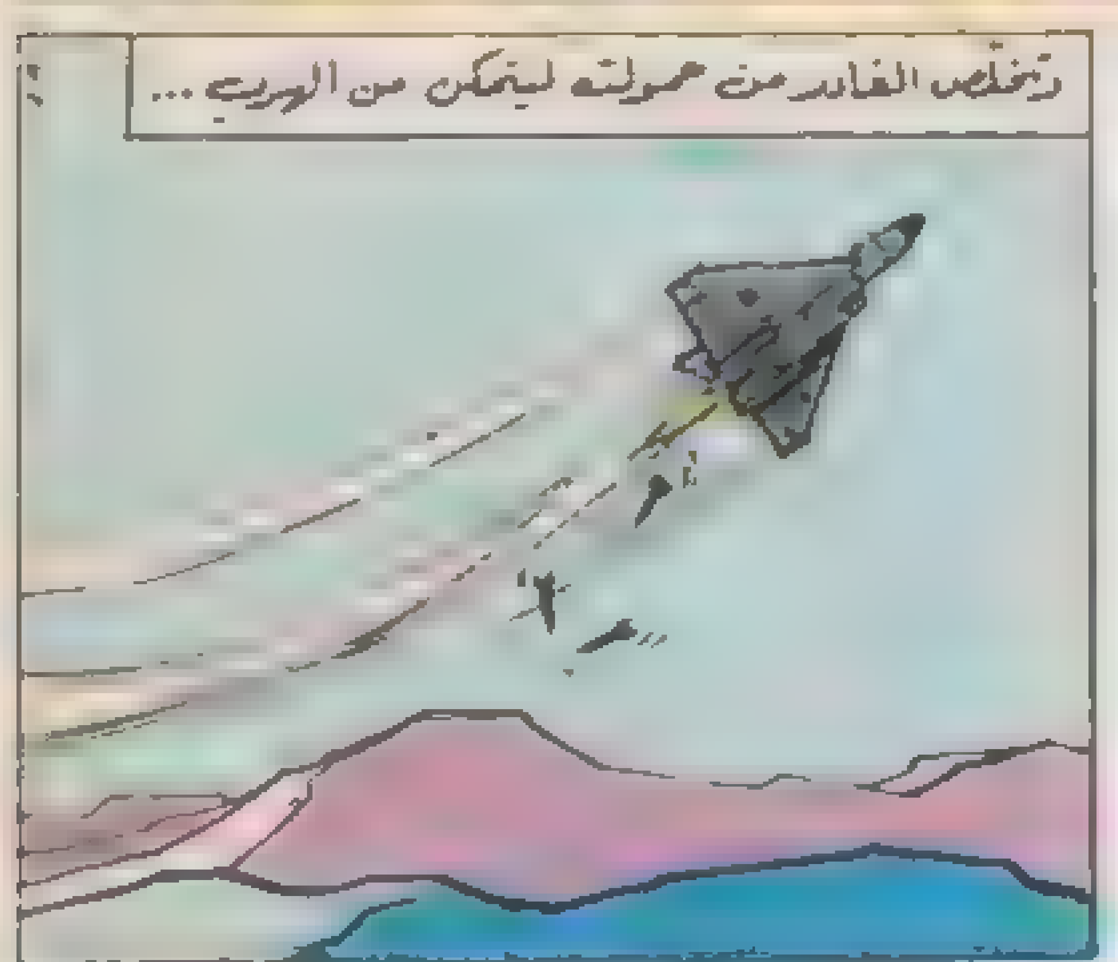
• هواة طوابع • نبيل احمد زغلول -

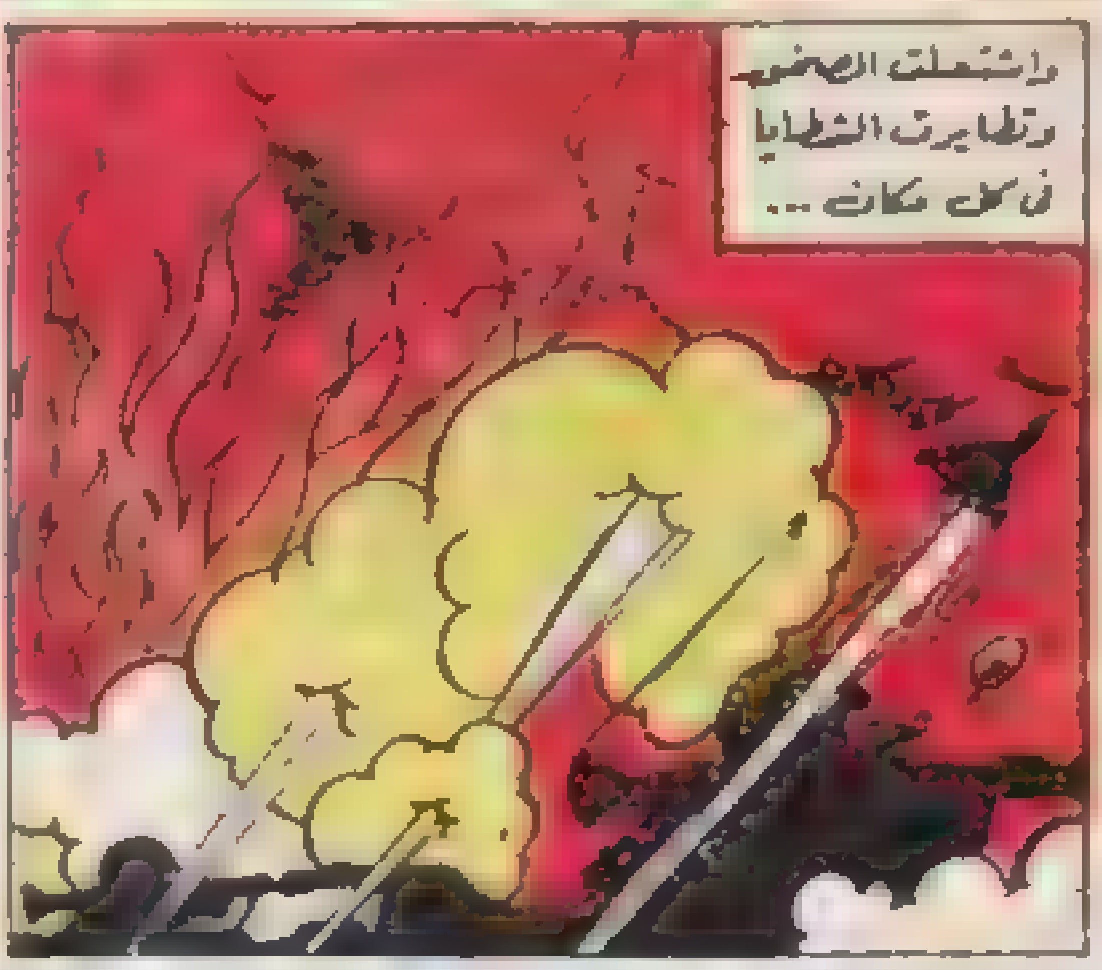


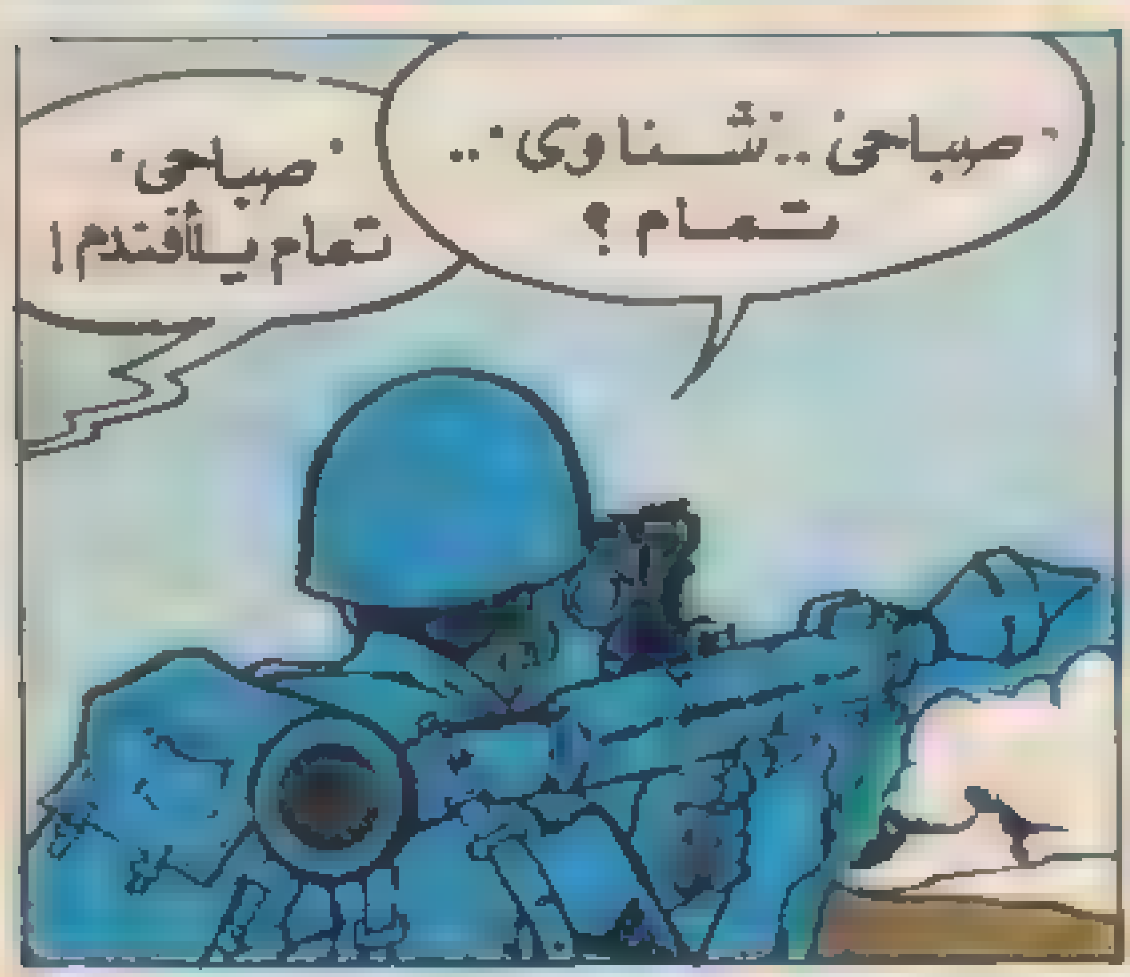
سيناريو ورسوم
محمد أبو طالب













● هواة طوابع ● محمد بسيوني العصار



• مراة طوابع • جمال حسن ابراهيم



حوار طوابع ● مجدى محمد موسى
من سيدى أبو مندلة – ادكو –



تحقيق : صفوت الأمير

انا اقدر اشيل الكوره على راسى زى عبد الكريم صقر تحب تشوف ؟ .. حاضر .. الرجك . وقبل ان ارد عليه حمل الكرة التى كان يلعب بها مع اصدقائه ووضعها على جبينه مثل ساحر الكرة القديم عبد الكريم صقر .. ثم اخذ علاء يتمايل يمينا ويسارا حتى تتزن الكرة فوق جبهته .. واخيرا وقعت الكرة فتلقاها بسرعة على رجله ولساها كورة لزملائه انما ايه « صاروخ » .. هكذا قلت لعلاء بعد ان سألنى « ايه عجبك لعبى ؟ » واحسست بالفرح والسعادة يملأن وجهه عندما عبرت عن اعجابى بمهارته الكروية المبكرة .

● الحواجه ●

● علاء حسين رمضان ●

● اشرف ●

● حسن ...

● اسمك ايه يا علاء .. ؟

ـ ها ها ها .. مانت عارفه!

● ها ها ها .. لا قصدى علاء ايه ؟

ـ علاء حسين رمضان ..

● يا ترى عندك معلومات كروية كويسة زى لعبك ؟

ـ يه .. يعنى .

وفرح . وفرح جدا عندما علم اننا مجلة سمير اللى بيحبها عندما قلت له !

● تحب تدردش شوية مع مجلة سمير ؟ !

ـ يا ريت يا ريت .. نفسى من زمان .. دى دى ..

وسكت عن الكلام .. اظن من الفرحة ..

وجلسنا على حشيش الملعب الاخضر مستندين بظهورنا على خشبات الجول وسألته :

● تعرف الفرق المشتركة فى الدورى العاص ؟ .

ـ طبعا .. الاهلى والزمالك والاسماعيلى وعنده كمان الاوليمبى والاتحاد والمحلة والترسانة والسكة وبمباط والقناة .. و .. والبلاستيك ويمكن فيه .. اه السويس المعرى الطيران المنيا بنى سويف الشرقية المنصورة .. يعنى ١٨ نادى بالضبط ..

● برافو .

ـ متشكر .. اصلى غاوى كورة

● متشجع مين .. اى نادى ؟

ـ اهلاوى .. بس باحب الزمالك و .. واللعبة الحلوة باشجعها

● ولو سألتك عن النجوم ؟

ـ تحت امره يا اونكل .. اسال على كيفك .

● طيب مين احسن مهاجمين نظرك ؟ !

ـ كتير .. زيزو فى الاهلى وعلى خليل فى الزمالك وابوجريشة والبازوكة فى الاسماعيلى و .. و

● والترسانة ؟ !

ابوه ابوه (يبتسم) .. الترسانة عندك مصطفى رياض والشاذلى ومحمود حسن والاوليمبى عز الدين يعقوب والاتحاد شحته الاسكندرانى والمحلة عبد الدايم ..

وفجأة التفت الى كرة شاطها احد زملائه ، نحو الجول .. وحوب قفز عليها وامسكها له عنه وشاطها بعيدا ثم حضر مستمرا مكملا كلامه ..



● الرامى ●

● البورى ●

● محمود حسن ●

● علاء حسين ●

● حسن حمدى ●

● اشرف ●

ـ والسكة لبها كمال عثمان وبسبطة لبها حسن جبر .. والقناة جمال عبد العظيم والبلاستيك محسن اعلم والسويس مجدى ابو زيد والمصرى لبيه السنجق والطيران نبيل عمران .. بس .. خلاص

وضحكت معه ومع روحه الرياضية المرحة وسألته :

● أنت نسيت ليه الشرقية والمنصورة وبنى سويف والمنيا ؟ !

ـ اصل الحقيقة ما افتكرتش لهم ماتقلقش .. ملك و لسه كورة طويلة .

واخذته من يده ولعنا نضحك معا على نكتته الظريفة بينما اغرق فى الضحك .. وفات يا ضحك ولم تنته ضحكته عندما سأله زميله احمد : ما تيجى نلعب يا علاء ..

فرد علاء :

ـ معلهش ، بعدين ، ليه ضيوف .

● وأحسن مدافع فى نظرك ؟

ـ هانى فى الاهلى ، مرع كبير وياسين فى الزمالك ، وحسن درويش فى الاسماعيلى .. و .. و .. والبورى فى الاولمبى ، وبكر فى الاتحاد ، ومسعد عبد الجواد فى المحلة ، وابراهيم مكى فى السكة ، وحودة فى البلاستيك .. والسيد على فى المصرى .. على فكرة .

● هيه .

ـ انا باتوقع الاسماعيلى ياخد الدورى (تذكر ان علاء اهلاوى)

● وأحسن جول (حارس مرمى) فى مصر ؟؟

ـ انا معجب باشرف ابو النور لكن الكرامى احسن جول !

● ليه ؟ !

ـ لاعب لسابك مش معزول ـ وبلوقت قول عنده ١٨ سنة ـ لما يوصل ٢٥ سنة يبقى عنده خبرة وتمرين يخلوه احسن حارس مرمى فى مصر كلها ـ ده ملقاط كورة

● طيب واحسن لاعب ؟!

ووضع يده على جبينه مفكرا ثم قال :

ـ م الاهلى يعنى ؟

● على كيفك

ونظر علاء الى فى ذكاء كانه يريد ان يبعد عن نفسه تهمة التحيز التى احس بها حينما نظرت اليه

ـ شوف يا أونكل ، عندك حسن حمدى فى الاهلى ، ده لاعب هادى جدا وفى الزمالك حمادة امام بيتلمو الفريق ، والاسماعيلى



[illegible]

[illegible]

[illegible] الخطرة ، وفي المحلة احمد ابو اسماعيل ده شوبط جامد ..

ولاحظ علاء ابتسامتي لاعجابي بطريقته في وصف نجـوم الكرة واستمر ..

- راءت مكي في الترسـانة - ده لاعب عصري - زوزو في السكة لاعب عاقل قوي وفيه سمير زاهر في دمياط ده - حن مصور .. [illegible]

- [illegible] ها ها ها

- ها ها ها

وتكلمنا كثيرا حول الكرة في العالم ، وعن بيليه ساحر الكرة وعن دراسة علاء [illegible]

- [illegible]

● مرانو يا علاء انا كلمني عن احسن ثنـائيات في نظرك ياابو عـلاء - يعني احسن اثنين بيفهموا بعض في الملعب ؟

- ده سؤال حلو ووجيه ..

● هيه ؟ ! طيب قول ؟

- في الاهلي اتنين فاهمين بعض خالص ، هما زيزو والخطيب ، وفي الزمالك حمادة امام وعمر حليل ، وفي الاسماعيلي ابوجريشه وسيد عبد الرازق ، وفي الترسانة مصطفى رياض والشاذلي ، وبعدين [illegible] وفي محلة عبد الدايم وعماشة ، وفي السـكة الحديد كمـال عثمان وزوزو وسمير زاهر وحسن جبر في دمياط وجمـال عبد العظيم ، وسعيد البلاسي [illegible] ، وعبد الحميـد الرس ومعـاه محمـد امام الملاسنيك ، وشاهين والسلحوق في المصري ، واخيرا الوحي ونسـل مهران في الطيران ..

وطال الحـديث ، ولم نحس بالوقت ، اننا نتكلم في لعبة كرة القدم .. وودعت علاء [illegible] اكبر فرق العالم ونجوم اللاعبين أروع عروضهم ، واجمل ما يمكن ان يقدموه ..

- ، نفسي الجمهور يحب الكورة من غير تعصب ، ونفسي كمـان ماحدش يبقى متحيز تحيز اعمى ، عشـان ما يعلوش اللاعب طوب وبيض

ياه - دنا اتأخرت - عـارف على ايه ؟

● على ايه ؟

- على امتحاني - انا اصلي عضو فريق « تنس الطاولة » في النادي الاهلي .

- طيب اقول لك الى اللقاء ..

- الى اللقاء .



أخبار الرياضة

بطولة الويمبلدون العالمية.. للتنس!

بقلم

عـادل الشريف

● ابتداء من الغد ، وحتى [illegible] ويمبلدون ، اقدم ، واكبر واشهر بطولة تنس في العـالم كله .. وتقام المباريات على ١٧ ملعبا من ملاعب النجيل الاخضر وتسع مدرجات الملعب الرئيسي لـ ١٥ الف متفرج .

● للويمبلدون موعد ثابت فهي تبـدأ دائما يوم الاثنين الاخير من شهر يونيو من كل عام ، وتستمر ١٣ يوما .

● هذه البطولة بدأت في عام ١٨٧٧ . ونعرف بانهـا « بطولة العـالم غير الرسمية للتنس » لان التنس ليس لـه بطولة واحدة ، تحدد احسـن لاعب ، ولكن تحديد احسـن لاعب يتوقف على مجموع نتائج اللاعب طيلة ١٢ شهرا متصلة .

● من اعذب احلام واماني اى لاعب تنس في العـالم ان [illegible] الويمبـلدون وروما وباريس واستراليا .. ولم يحقق هذا النصر العـزيز سوى لاعبين امريكيين ولاعبين استراليين فقط

● في الخمسينات وصـل اللاعب المصري كمال مبـارك الى الدور قبل النهائي لبطولة الناشئين مرتين .. وفي عـام ١٩٦٤ فاز بهـا البطل المصري



● على الداودى واسماعيل الشامى فى احدى مباريات الزوجى

[illegible] اسماعيل [illegible] بطولة ويمبلدون [illegible]

● وفى هذا العام ايضا [illegible] يوسف

٢٢ - مسابقة أين الكرة ؟

● لقطة من مباريات الدورى العام بين فريقى المقاولون والاسماعيلى.. والسؤال .. صديقى : هل يمكنك ان تعرف أين الكرة هل هى رقم ١ - أو ٢ - أو ٣ - أو ٤ حاول ..

لكل صديق الحق فى اختيار واحدة من ١٥ جائزة

١ - ٢ لعبة انتصار الجيش - ٣ - عربة صغيرة - ٤ شنطة سحر - ٥ كيس بالحرز - ٦ كرة قدم بلاستك ٧ - نظارة سحر - ٨ - فرشاة للشعر - ٩ - لعبة الكرة الساخنة - ١٠ - ١١ حلقات - ١٢ - ١٣ - كيس هدايا سمير - ١٤ - ١٥ مجموعة طوابع

نرجو يا صديقى أن :

- ترسل اجابتك فى موعد اقصاه ٧٤/٦/٢٣
- تكتب على الظرف « مسابقة أين الكرة » ٢٢ » .
- ترسل بالحل على العنوان « مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة »
- ننشر اسماء الفائزين فى عدد ٧٤/٧/٧



معمار ويحيى باز .. وبذلك يمثل مصر فى ويمبلدون ١٩٧٤ ، ٤ مواطنين مصريين وهو رقم قياسى .

● [illegible]

● [illegible]

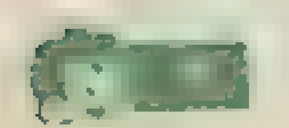
والطريف ان شقيقة هذه البطلة وهى « ماجدة السنوسى » ستمثل السودان ايضا هذا العام .. كما سيلعب اللاعب السودانى الناشئ « عادل فريد طوبيا » واللبنانى « ويشارك حداد المعروف بين زملائه [illegible] مشتركون [illegible] وهو حدث [illegible]

● [illegible] ياروسلاف دروبنى الفوز ببطولة الويمبلدون عدة مرات بلا جدوى .. والطريف انه لم يفز بلقب « بطل الويمبلدون » الا وهو يحمل الجنسية المصرية فى عام ١٩٥٤ .

● تقام البطولة سنويا بحى ويمبلدون ، واسم البطولة [illegible] المجيل الاخضر ولكنها تشتهر باسم الحى الذى يقع فيه النادى .

● تعتبر البطولة مهرجانا وعيدا رياضيا مرحا .. [illegible] الف متفرج .. وتصل طوابير حجز التذاكر الى حوالى ٢ كيلو متر .. وبناء عشاق القنزة [illegible] يحضروا معهم بالزاد والزواد [illegible] والمراتب والاغطيه والطعام والشراب .. والبطاريات !!

● من اشهر اصناف الاطعمة [illegible] للمتفرجين طبق [illegible]



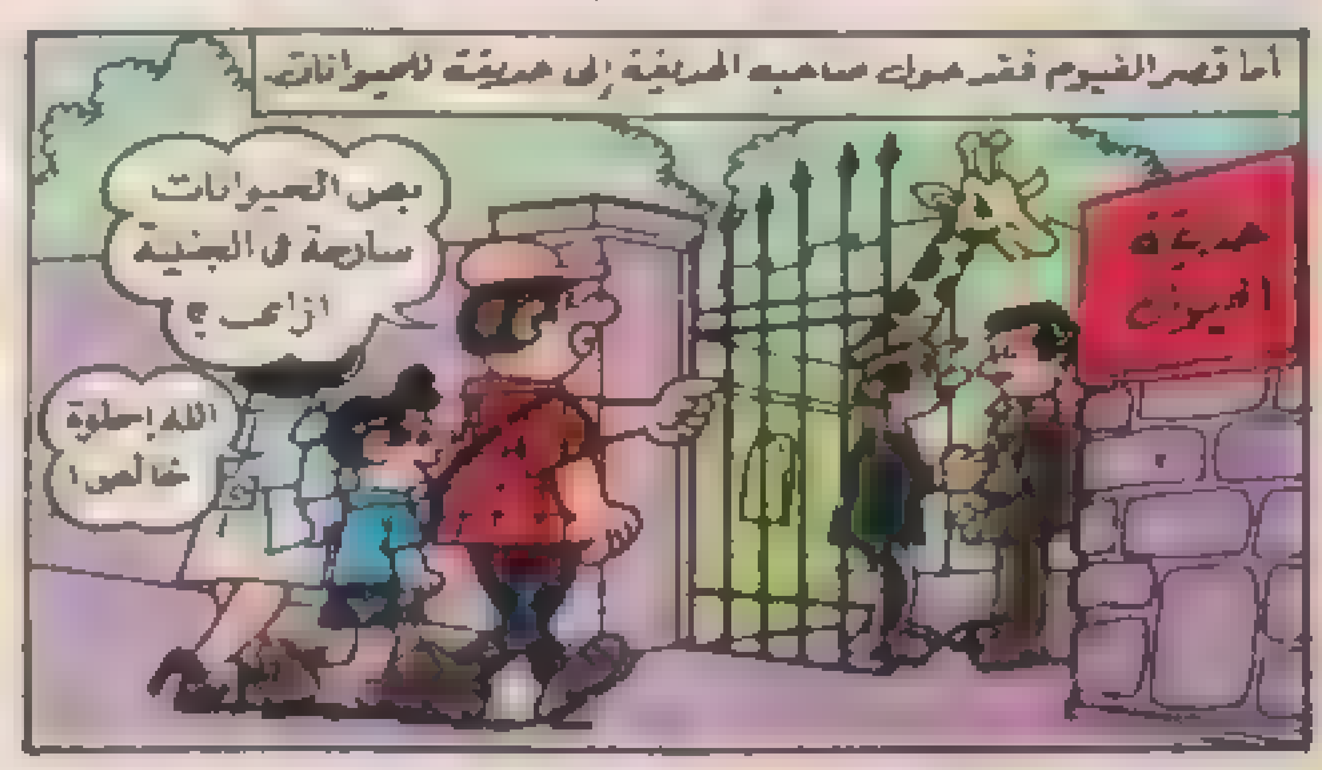
جدو وجاره العزيز جدا

البحث عن سرير..!

كتبها محمد عبد اللطيف

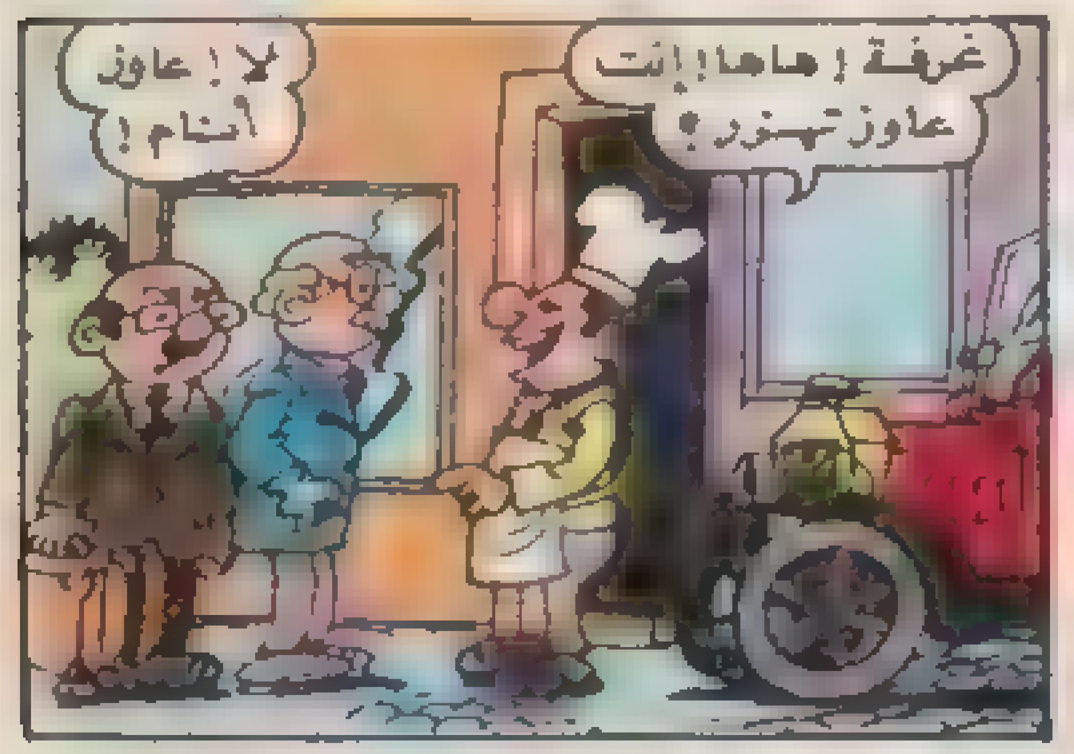










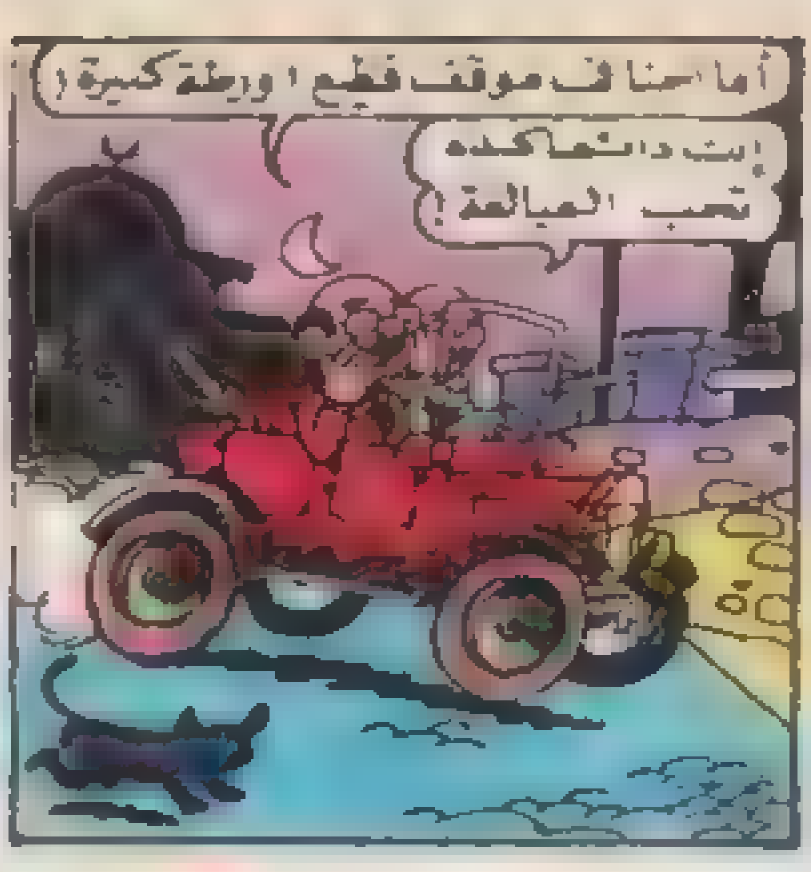






● هواة طوابع ● اشرف محمد ابراهيم شيبوب

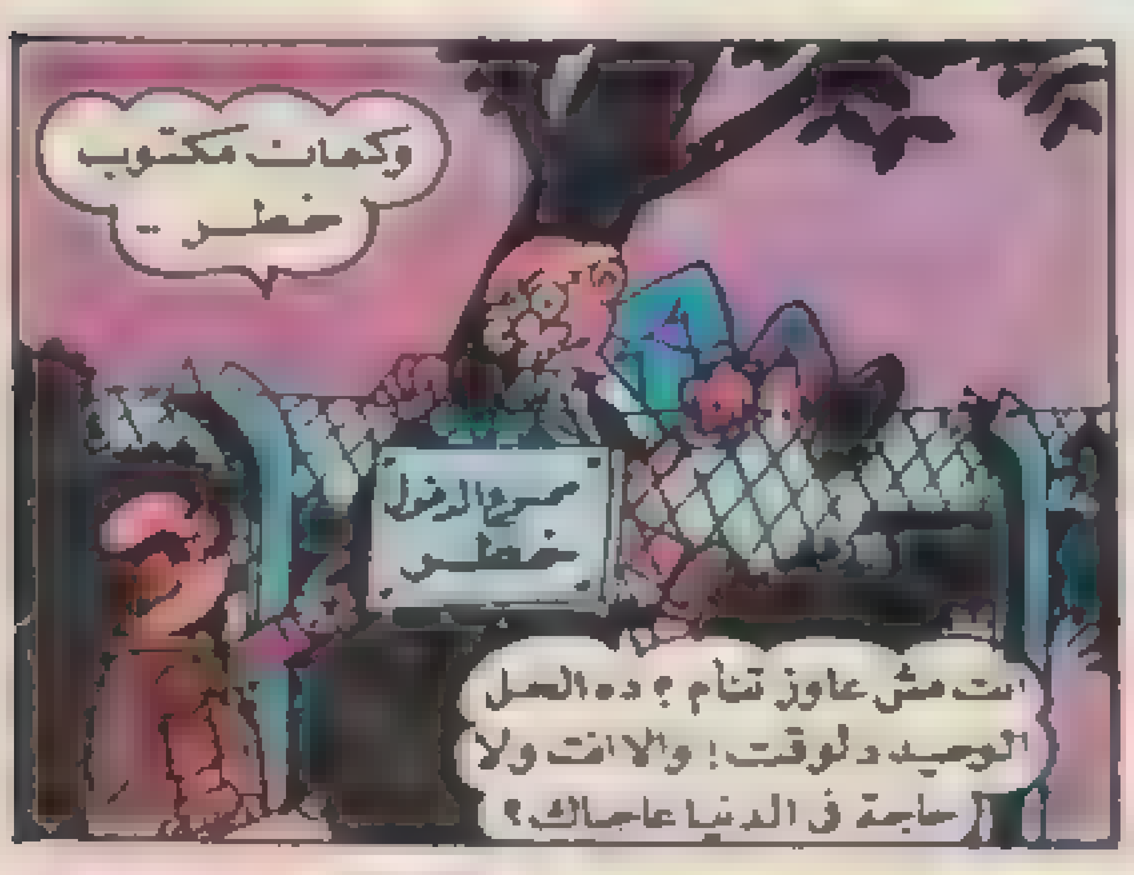




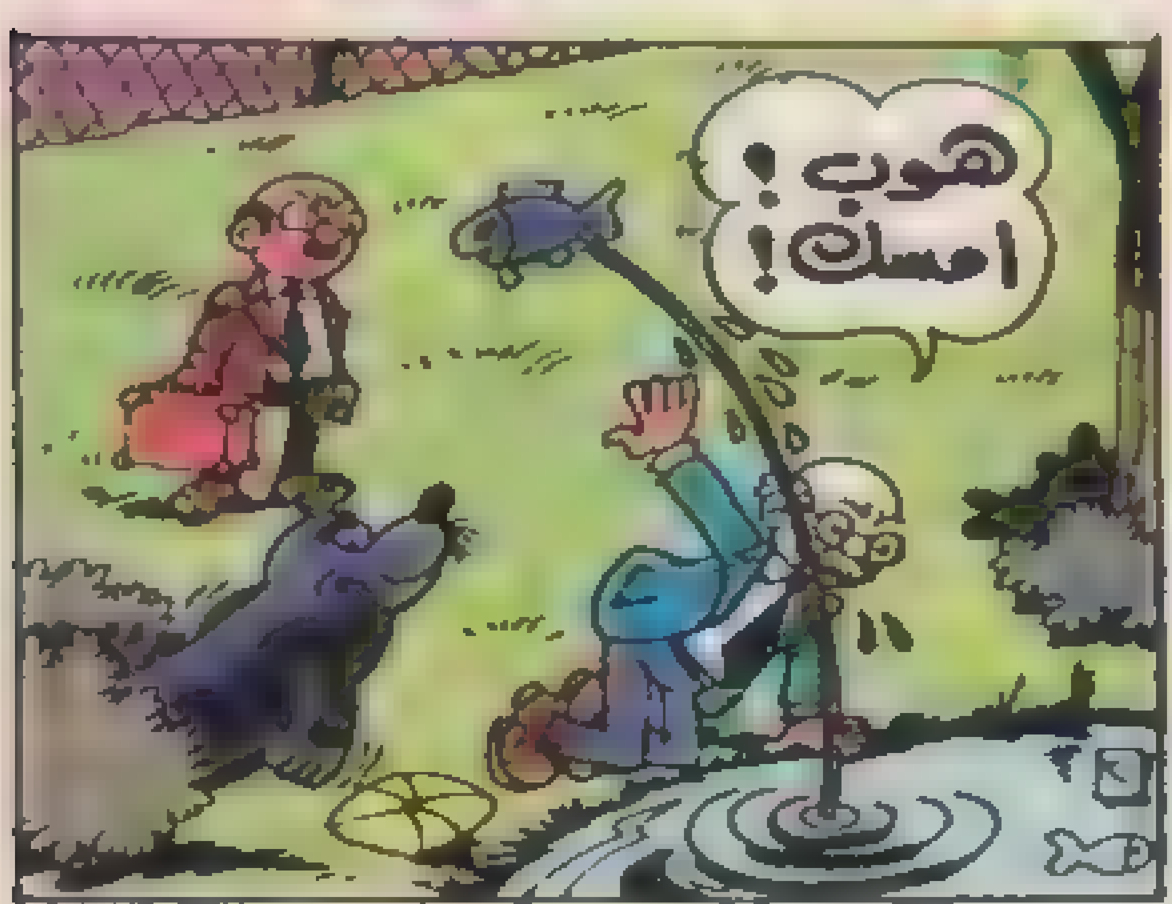




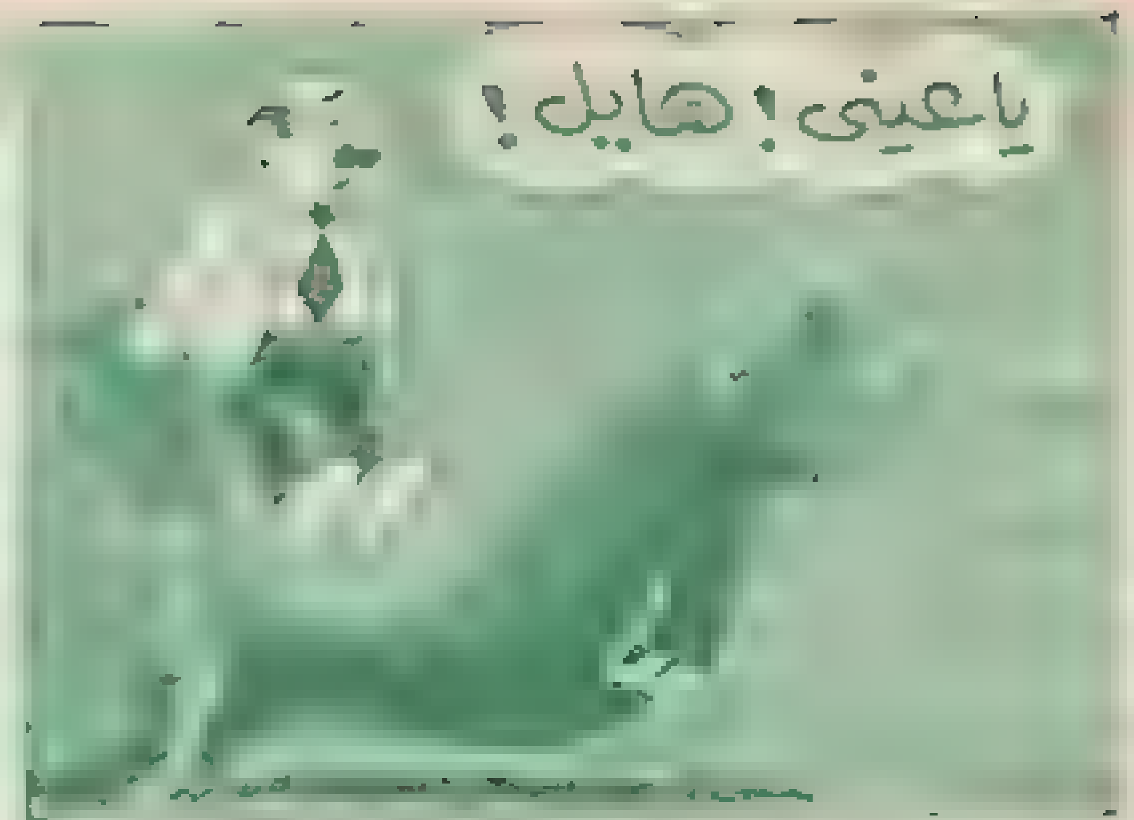




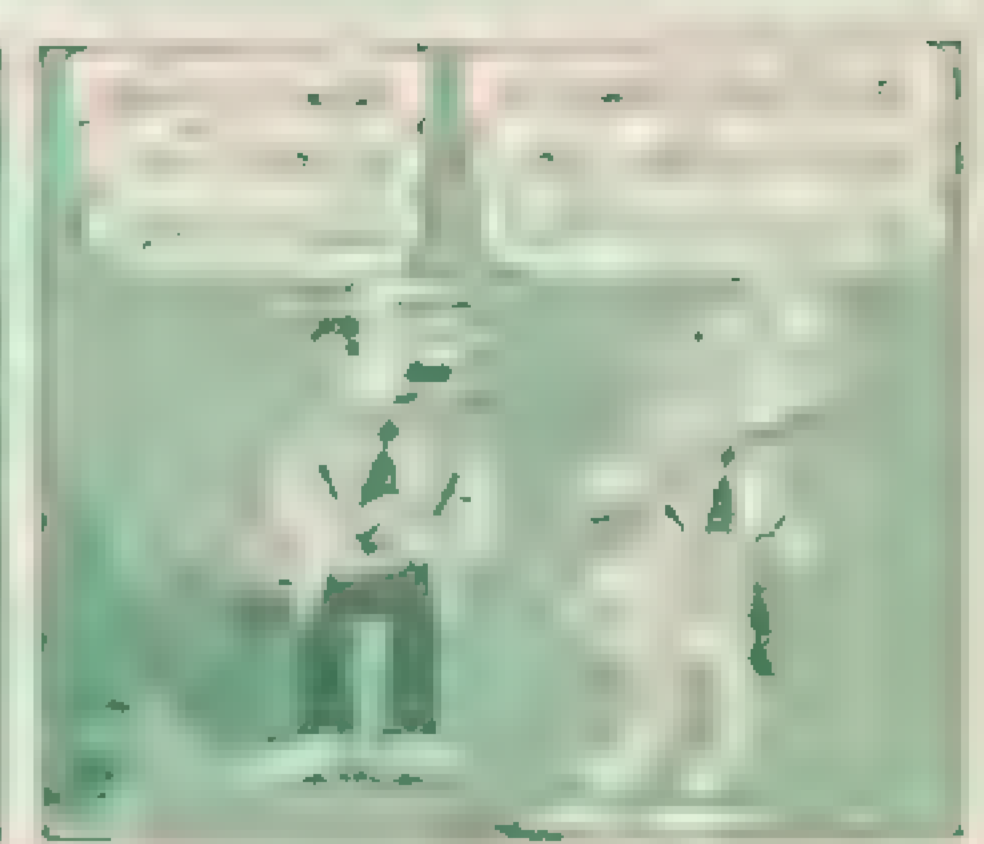




* هواة طوابع * محمد عبد الفطر محمود عبد الفضيل .



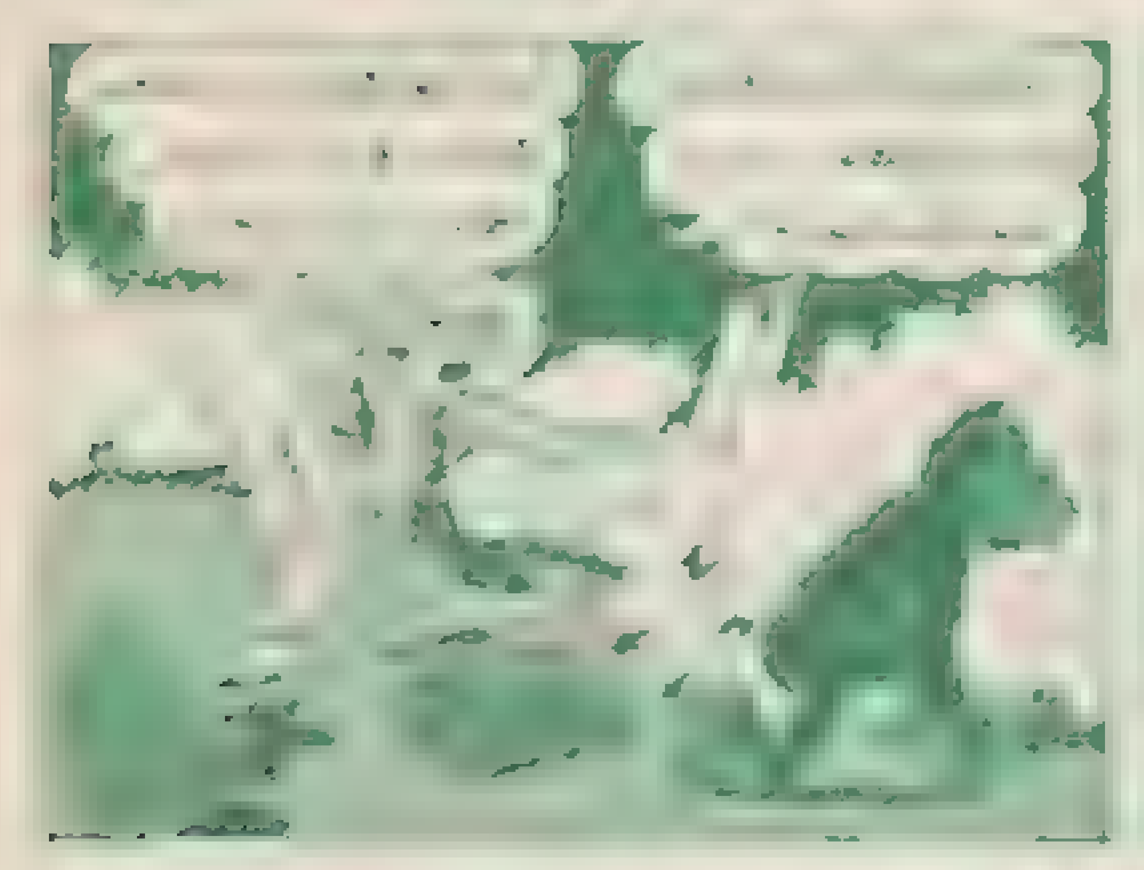










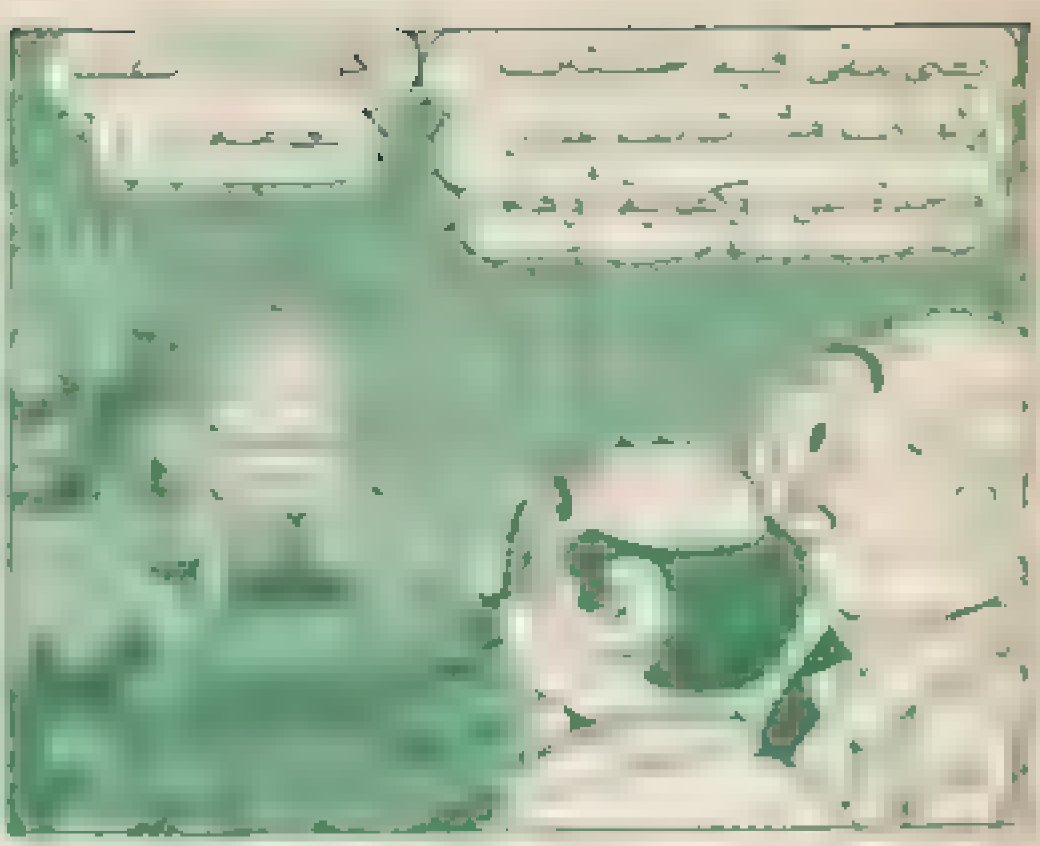
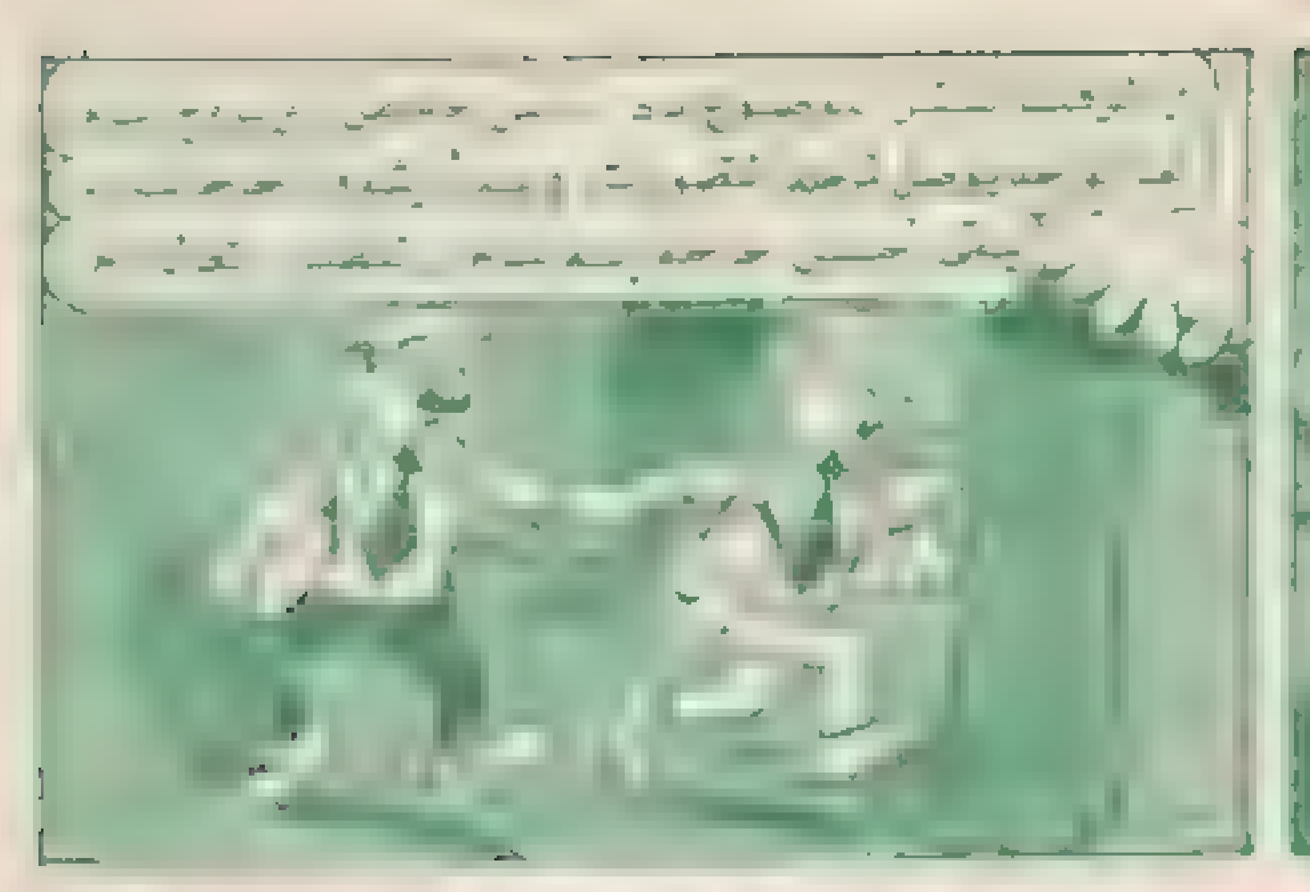


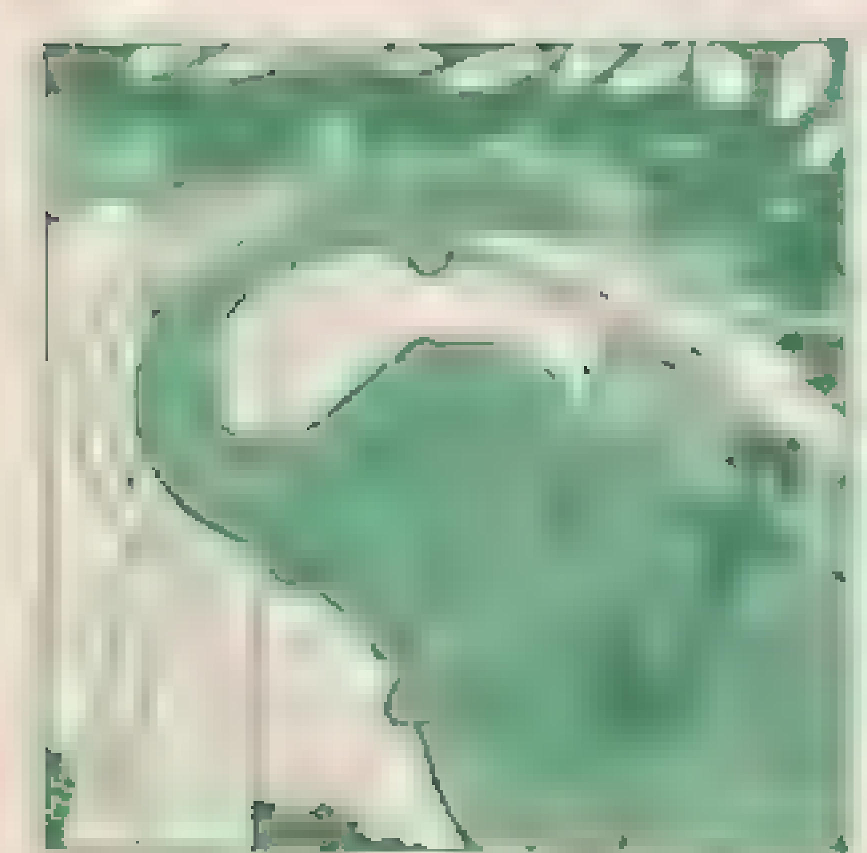






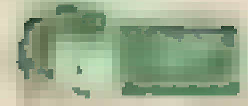
● هواة طوابع ● مجدى أحمد حسن
ص.ب ١٦٠ كوستي ـ السودان



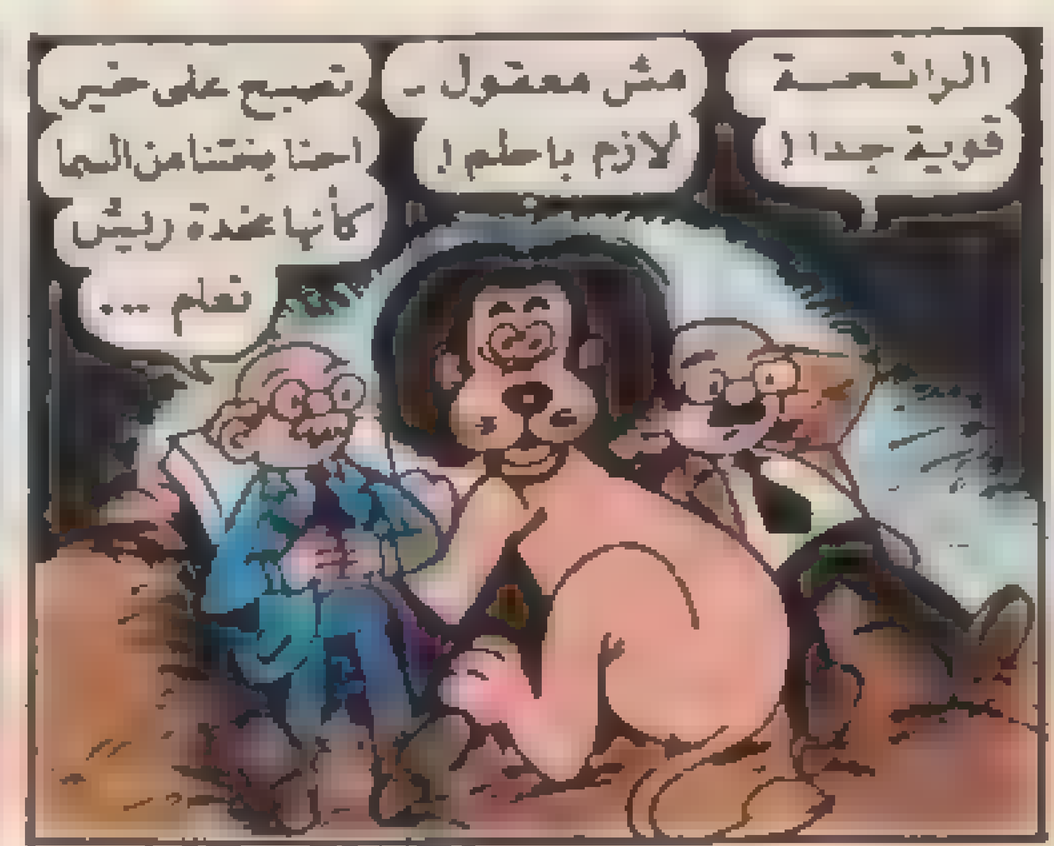
ايه دم؟
قطر؟

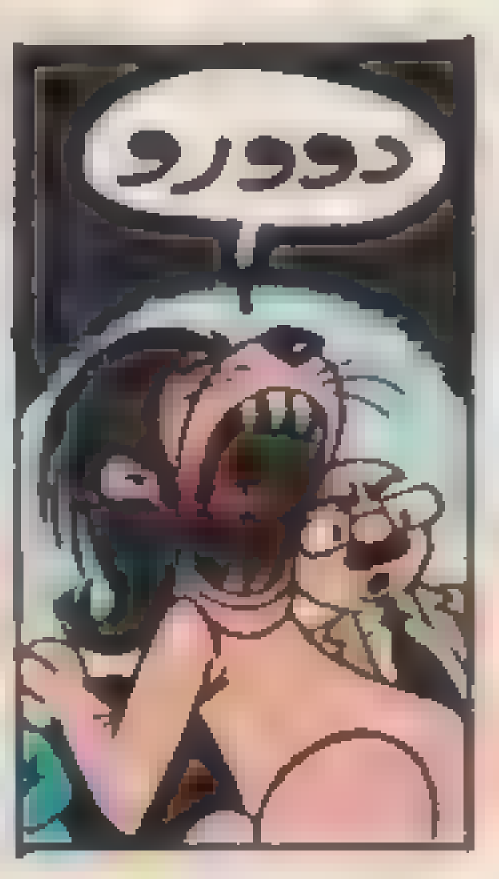








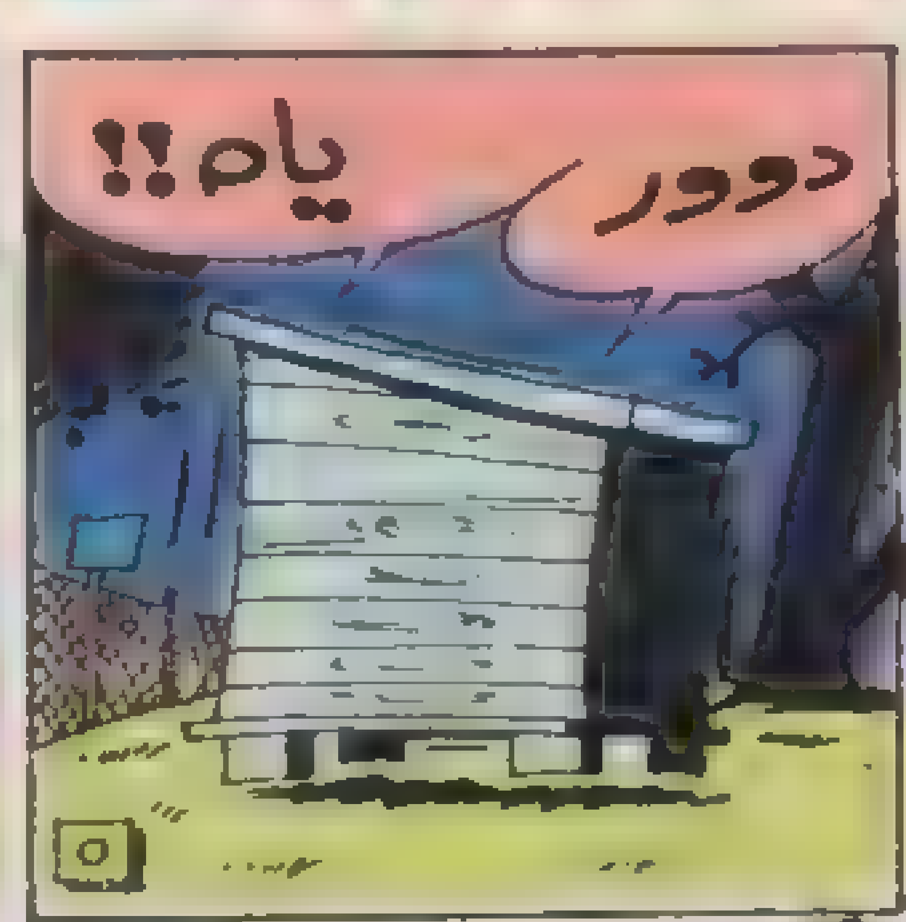










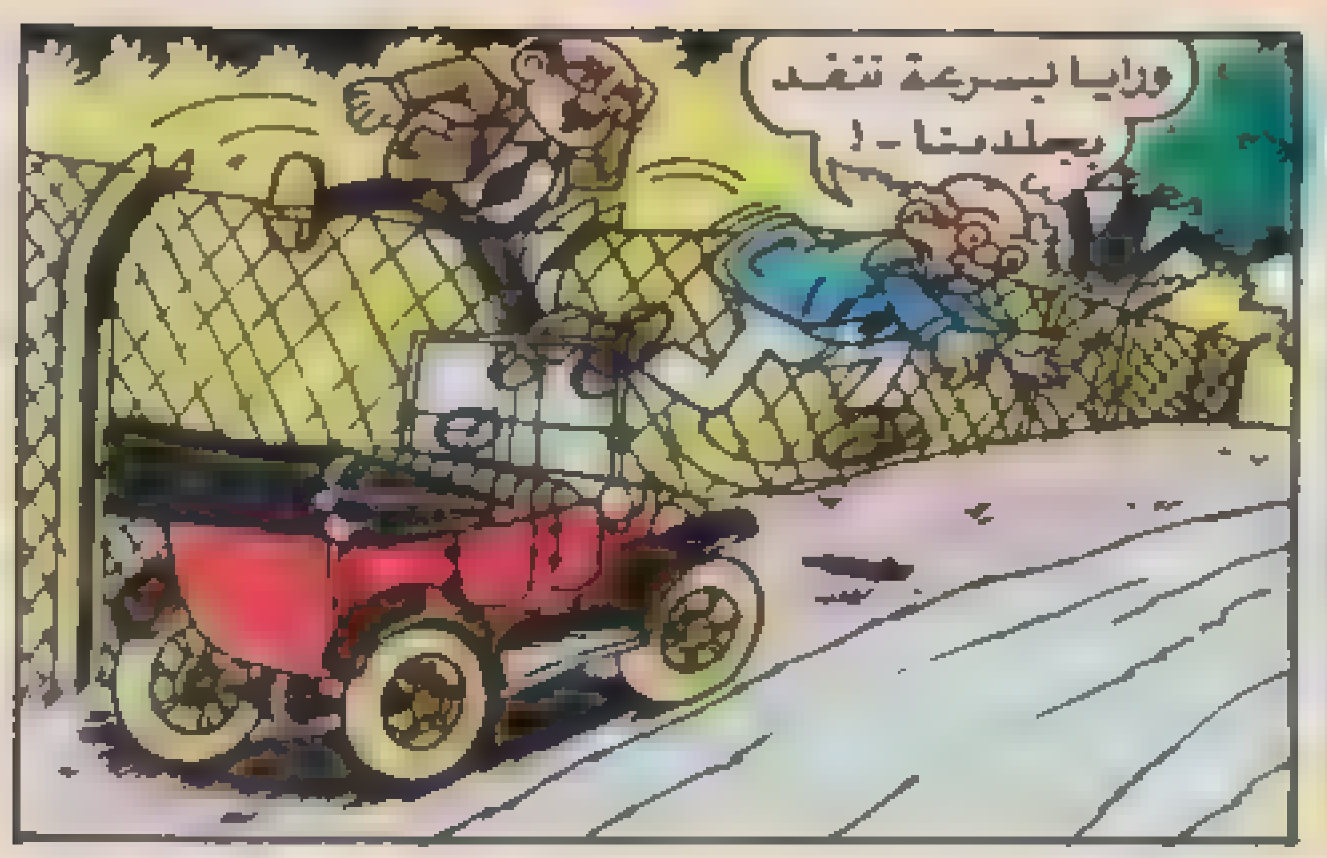




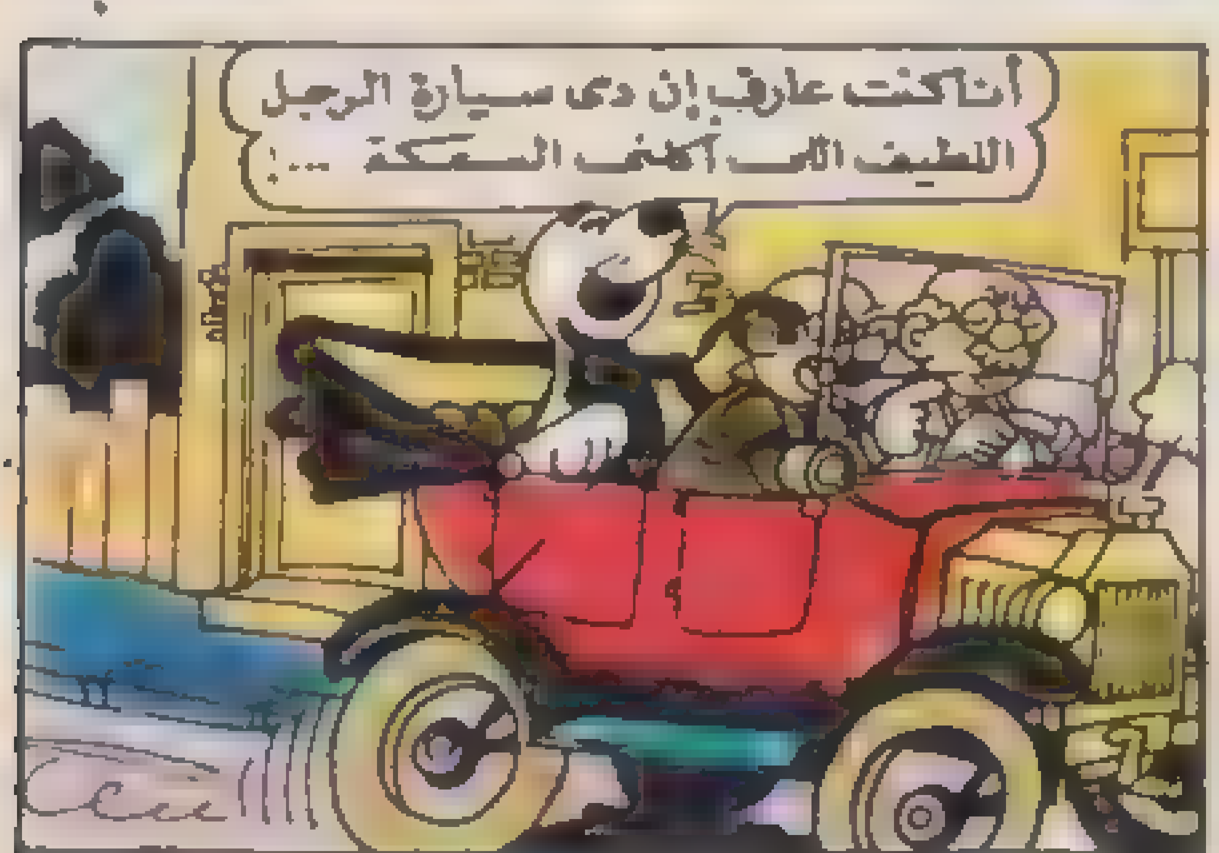
● هواة طوابع ● مجدى ابراهيم محمد
ص ٠ ب ١١٨ عطبرة – السودان.

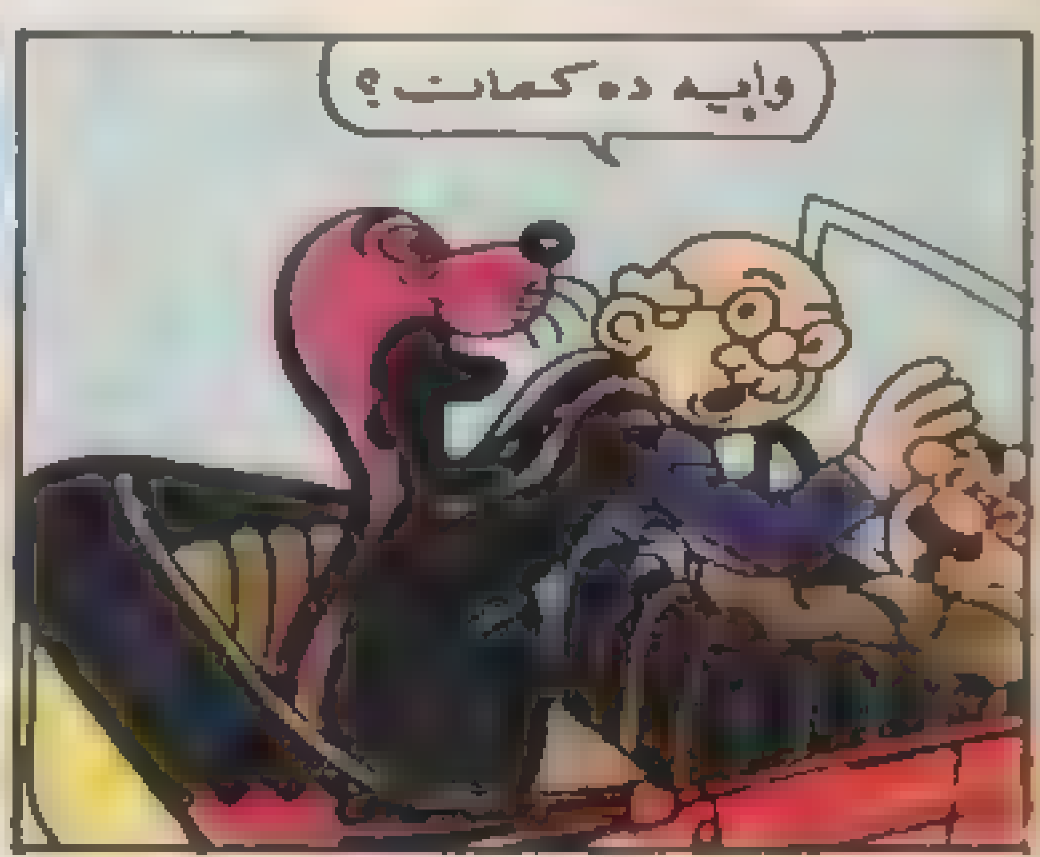


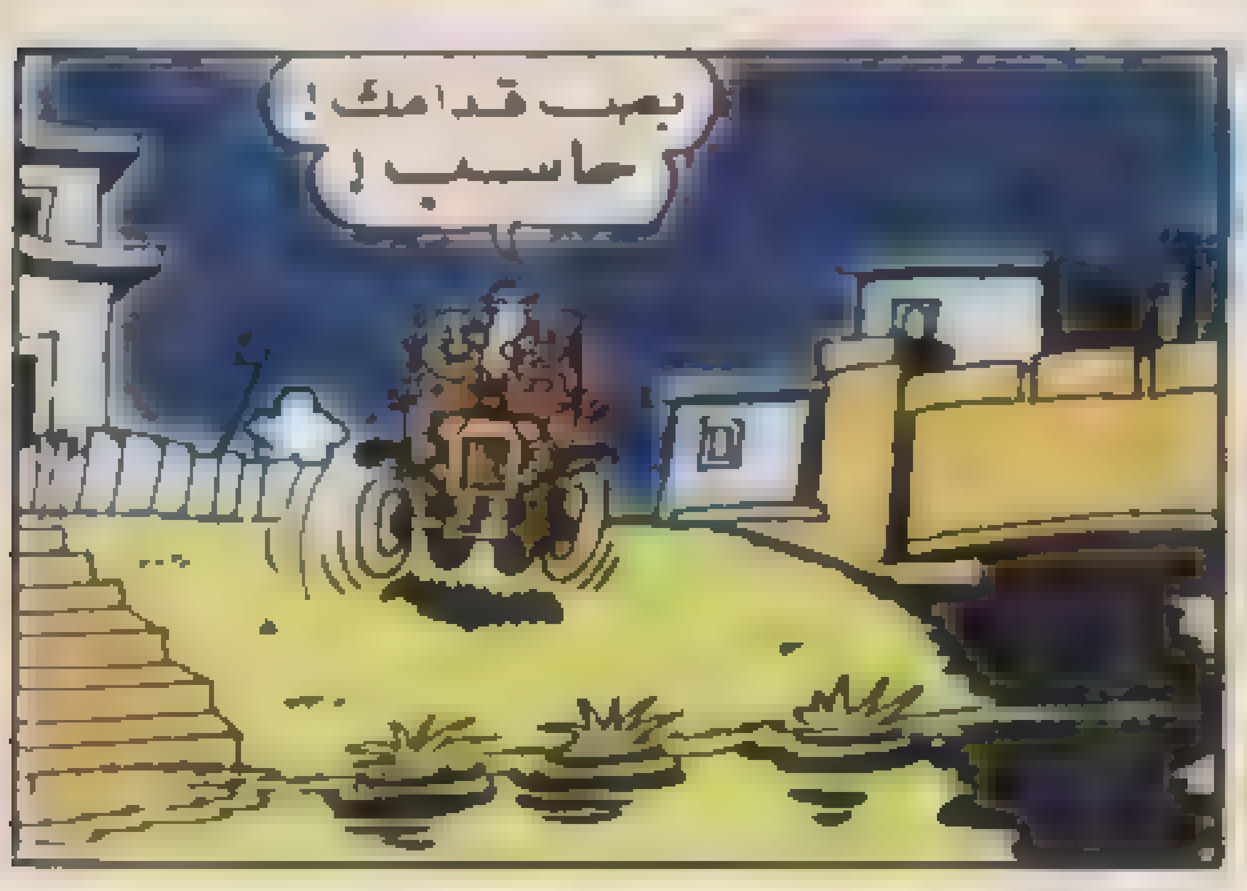


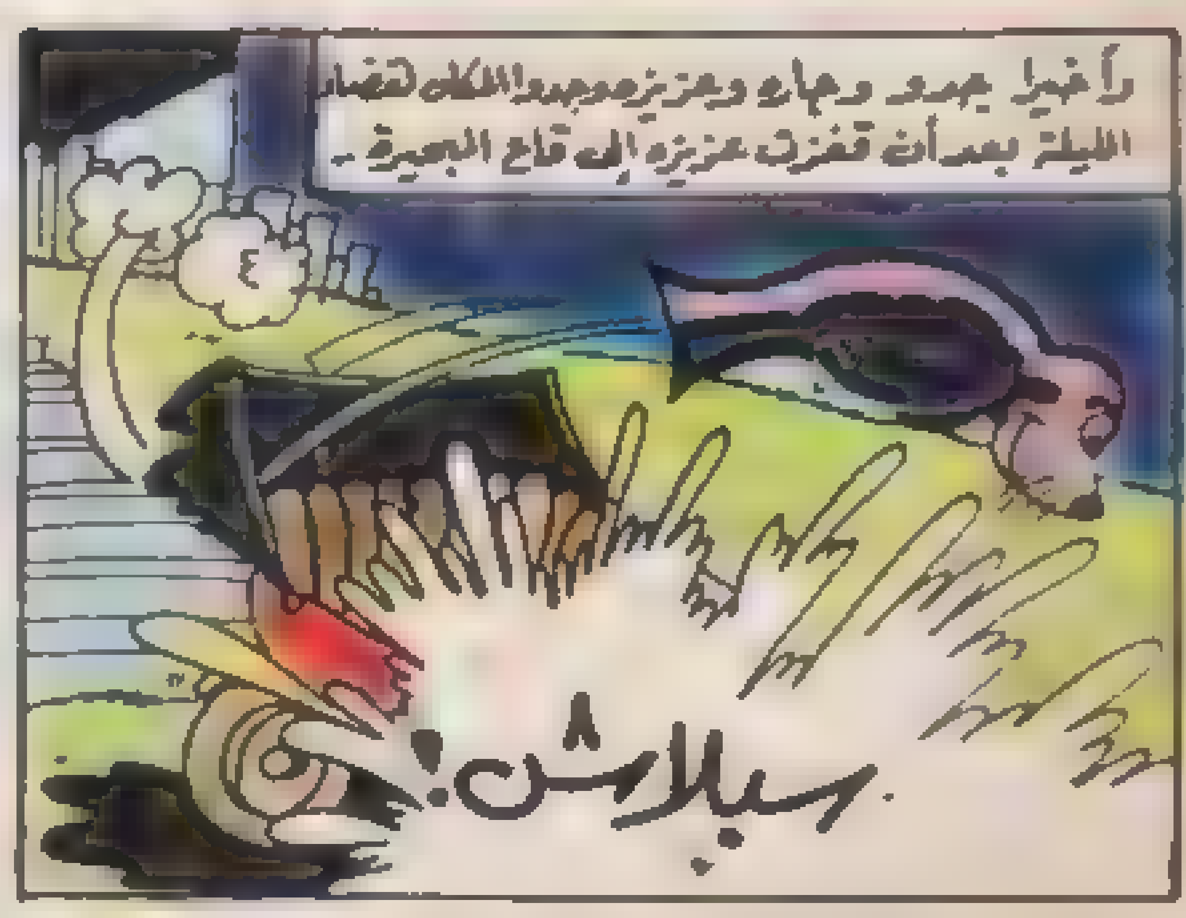


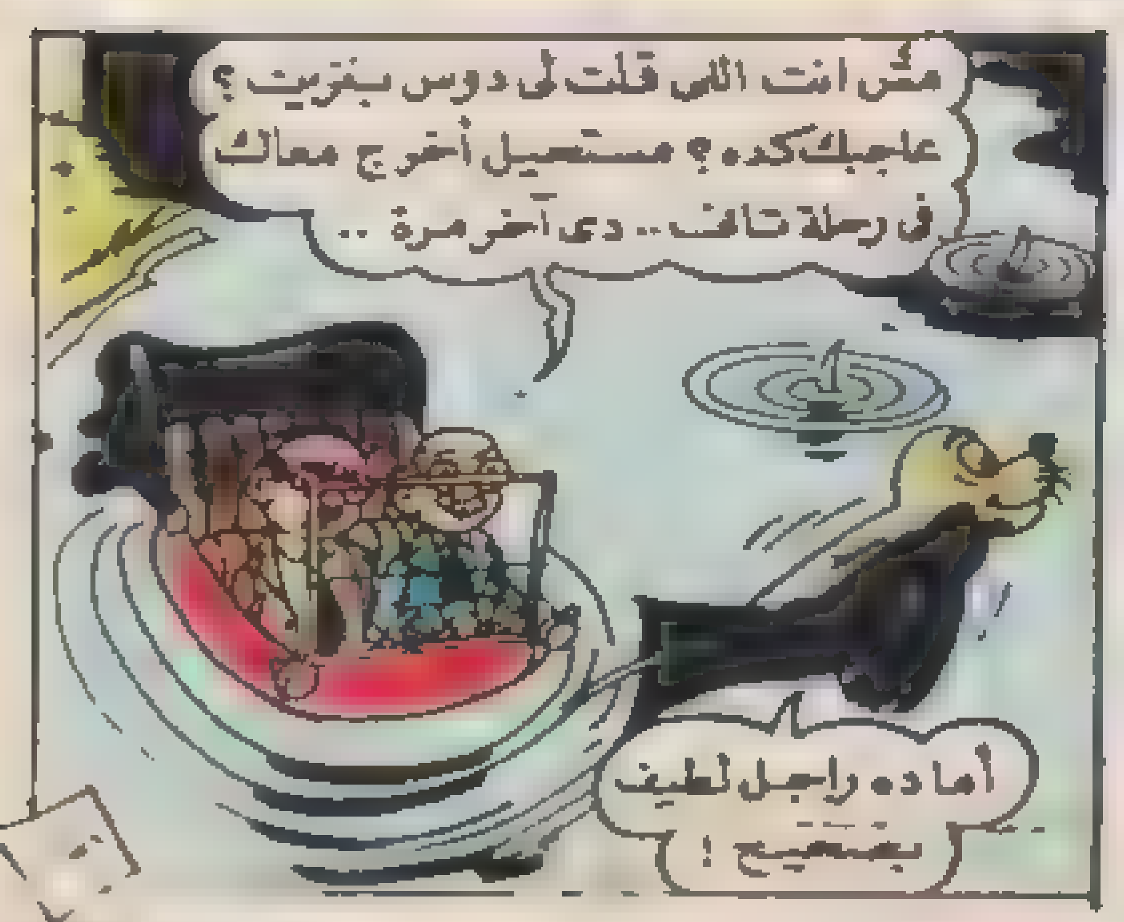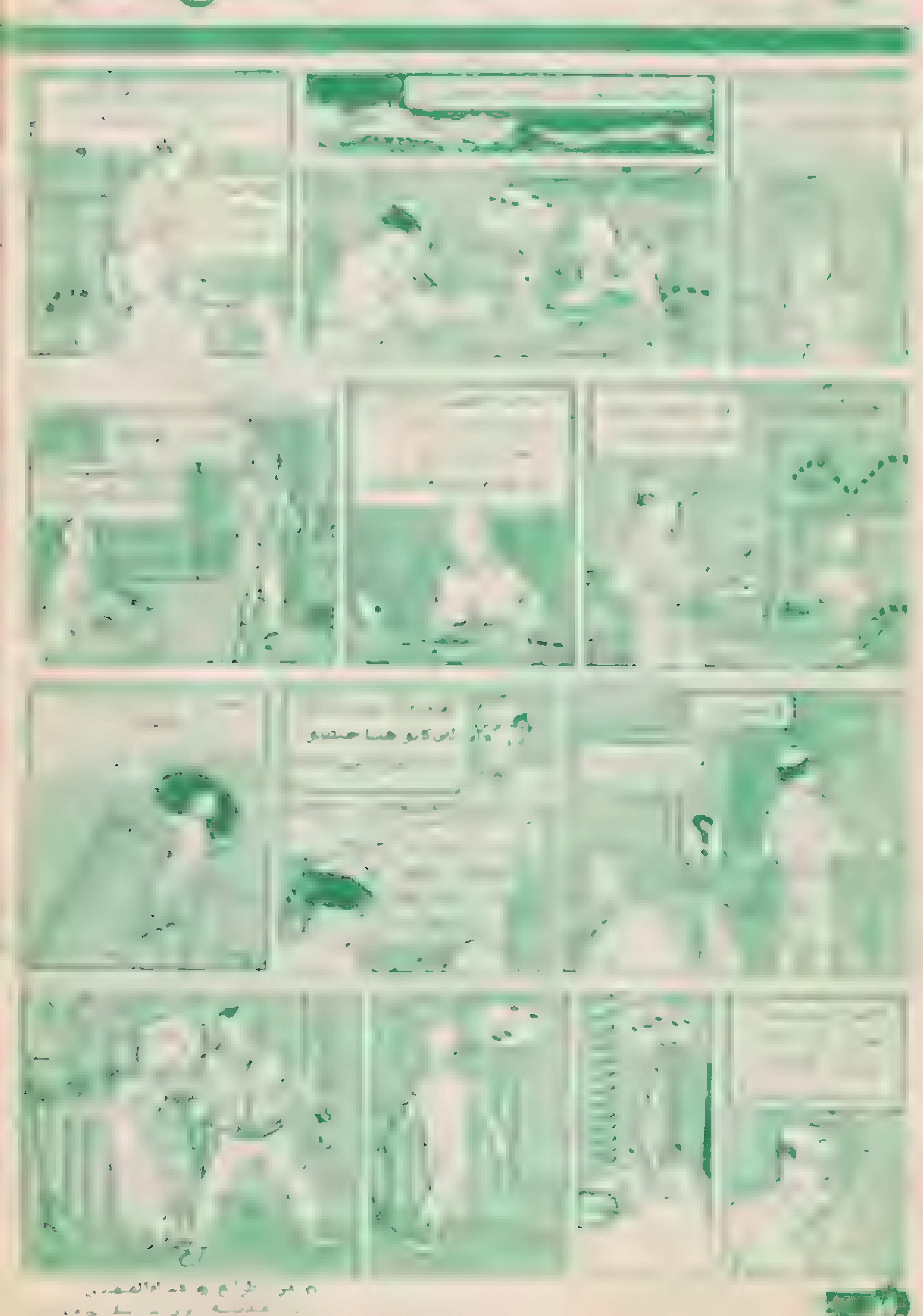












● هواة طوابع ● رفعت خالد أحمد
٦٤ ش المنسى - حى السعدة لسم بى - مدن العبتوى - ج.ى.د.ش

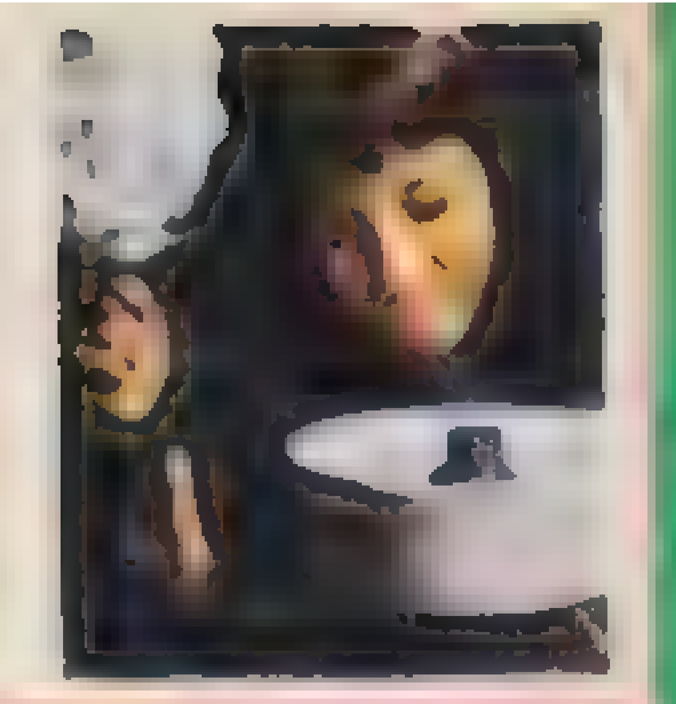
رواد على سطح القمر



كله مليو ، واطمأن من خـــلال اللاسلكي على أصدقائه وهم يدور حولهم العاصفة على سطح القمر .



عزيزتي أختي وابنتي



تقدمها : آمال صادق

طريقة عمل كيكة بسيطة

يمكنك أن تصنعي بيديك هذه الكيكة وتقدميها لأسرتك مع الشاي وقبل أن نبدأ العمل في الكيكة يجب مراعاة ما يأتي :

١ - أن يكون البيض طازجاً ويختبر بوضعه في إناء به ماء وما يطفو منه يعتبر فاسداً :

٢ - أن تكون الخميرة طازجة ويمكن شراؤها من لدى بقال نظيف وإذا تبقى شيء منها يحفظ في مكان جاف بعيداً عن الرطوبة.

٣ - أن تكون الأوعية المستعملة نظيفة وجافة .

الأدوات اللازمة : صينية متوسطة تدهن بالسمن ثم تبطن بالدقيق - سلطانية صيني أو ميلامين للصحن - ملعقة خشبية - طبق صغير - مضرب سلك .

المقادير: ٥ بيضات - ٥ ملاعق سكر بودرة - ٥ ملاعق دقيق منخول - باكو فانيليا - ملعقة شاي مسطحة خميرة البيكنج بودر .

الطريقة : ١ - يوقد الفرن أولاً ليكون جاهزاً للاستعمال .

٢ - تكسر بيضة في الطبق الصغير ثم تصب في السلطانية وهكذا حتى نأتي لنهاية البيض مع ملاحظة استبعاد أية بيضة يبدو أنها فاسدة واستبدالها بغيرها .

٣ - يضاف إلى البيض الفانيليا والسكر ويضرب جيداً بالمضرب السلك حتى تظهر رغوة وفيرة .

٤ - يخلط الدقيق والخميرة جيداً ، ثم يضاف إلى خليط البيض والسكر ، ويقلب بالملعقة الخشبية جيداً وفي اتجاه واحد حتى يختفي الدقيق

٥ - يصب الخليط في الصينية المجهزة ويوضع في الفرن ويترك لمدة ١٥ دقيقة ، ويختبر النضج بغمس سن السكينة ، فإن لم يعلق بها شيء تكون قد نضجت .. وتخرج من الفرن وتقلب على قاعدة سلك وتترك لتبرد .. تقطع وتقدم على طبق مستدير فوق مفرش دانتيل .



أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل ويرسمها : محمد الصغير

من آدم إلى نوح

● كيف كان الناس يعبدون الله بعد عصر آدم ابي البشر ؟

ـ ظلوا يعملون بوصية آدم .. ويعبدون الله زمنا طويلا ، وقد علمهم عبادة الله وحده ، واخبرهم بأن الله سيرسل اليهم انبياء من عباده لهدايتهم وتعليمهم ..

وقبلا عصر نوح بزمن طويل .. ظهر خمسة رجال من الصالحين ، كانوا يدعون الناس الى عبادة الله ، كما اوصى ابونا آدم .. وهؤلاء الصالحون هم : ود ، وسواع ، ويغوث ، ويعوق ، ونسر ·

وكان الناس يحبونهم جدا ، وارادوا ان يخلدوا ذكراهم . فصنعوا لهم التماثيل .. ليظلوا يذكرونهم ..

ولكن .. بعد زمان طويل ، نسي الناس العبادة ، وصور لهم ابليس ان يعبدوا هذه التماثيل ، فعبدوها ، وبهذا تأخروا وساءت حالهم ، حتى ظن انهم لم يروا احدا من الانبياء او الصالحين .. وزاد الفقر والحرب بينهم ، وفسدت حالهم الى ان جاء نوح ابو الانبياء · وظلت هذه الاصنام حتى بعد عصر نوح تظهر في بعض البلاد ...

● الناسيعودون الى عبادة الاصنام اذن كلما طغى عليهم الجهل ..

ـ نعم .. وقد تكرر هذا كثيرا في حياة الانسان على الارض .. فكلما زاد الجهل والخرافات عادوا الى عبادة الاصنام .. وكلما انتشر العلم والتفكير السليم والاصلاح عادوا الى عبادة الله .. لان عبادة الله ترفع مركز الانسان .. وتجعله سيدا عظيما في هذه الارض .. وهذه كانت رسالة الانبياء عليهم السلام ·

الأطفال والقرآن الكريم

● كان اطفال المسلمين في بداية عصر الاسلام يفهمون القرآن بسهولة .. لانهم كانوا يتكلمون باللغة العربية الفصيحة السليمة ، التي نزل بها القرآن الكريم ·

ذات مرة كان احد علماء المسلمين في طريقه ، فسمع طفلة بدوية ـ اى من بنات البادية ، وليست من المدينة ـ تغني لنفسها بشعر عربي جميل .. فقال لها : يا فتاة .. عجبا لك !! ما افصحك وانت تغنين بهذا الشعر .. !!

فقالت له .. اتعجب من فصاحتي بهذا الشعر .. ؟ انه ليس افصح كلام .. انظر الى قوله تعالى : « واوحينا الى ام موسى ان ارضعيه · فاذا خفت عليه ، فالقيه في اليم (البحر) ولا تخافي ولا تحزني ، انا رادوه اليك (اى سنرجعه اليك) وجاعلوه من المرسلين (اى سنجعله رسولا)

(الآية ٧ ـ سورة القصص)

فسألها لماذا كان هذا افصح كلام ؟

فقالت : انه جمع في آية واحدة ستة اغراض عظيمة .. ففي الآية الكريمة (امران) وهما : (ارضعيه) و (القيه في اليم) وفيها نهيان وهما : (لا تخافي ولا تحزني) .. وفيها بشارتان (اى خبران مفرحان) وهما : (انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين) ·

وكان هذا العالم يتعجب من فصاحة شعر الفتاة .. فزاد عجبه من حسن فهمها للقرآن الكريم ..



أحلى الكلام

« انني انتظر انباء الانتصارات بخشوع، لانني أعرف ماهي الحرب ، هناك ناس يعبرون وشهداء يسقطون ، بل يرتفعون »
من خطاب رئيسنا المؤمن أنور السادات

باسل محمد ـ اسوان

أحب الحق ..!

● احب الحق لكتب لكم برايى الحق فى مجلة سمير .. سمير هو بطلنا المحبوب بدون منـــازع ، كل ابطال المجلة ممتــازون ، لكنى معجب زيادة بسيف لانى رياضى ، احب زيكو زكى لانه ذكى مثلى ، اما جبو وصفحه الرياضة فيستحقون فوق الدرجة النهائية بكثير ، تعجبنى اختى وابنتى لكن لا انجحهما امتياز، طبعا انتم تعرفون لماذا "لانى ولد" .. اقدم لكم اخى حسام فهو ينافسنى فى صداقته المخلصة لمجلة سمير ... وما رايكم فى رسمى بحق ؟

هشام أحمد ـ مصر الجديدة

ـ تعليقــاتك الظريفة لفتت نظرى ، وتذكرت انك لفت نظرى ايضا بذكائك واخلاصـــك يوم حضرت لمجلتك سمير وتسلمت جائزتك فى مسابقة ابن ١٠ الكرة وكانت بطارية .. حبى واعزازى لحسام ، ولكما كل امنية حلوة بالنجاح الباهر ورســمك يبشر بموهبة كبيرة ..


● هشام ●


● حسام ●

مشكلتى عدم العرق ..!

● مشكلتى اننى لااعرق ابدا، فما هو السبب وماهو العلاج ؟

محمد زكريا ـ برمبال

ـ يفرز جسم الانســـان السوائل الزائدة مع بعض السموم بطرق مختلفة، منها البول وافراز العرق والدموع، ولابد من سؤال الطبيب لتعرف لماذا لا تعرق مثلنا فى بحر العرق خصوصا فى الصيف .. يا بختك .

كلمات مثل العسل

● كلماتكم لسمير مثل العسل، تحياتكم للعاملين بالمجلة وخصوصا ماما لبنى وصافى .. مع الشكر يا احباب :

فريد هاشم ـ مديحة حسن «الاقصر»، طارق فريد «صفانس» ابراهيم محمود « مسقط » منذر كامل « حمص » وجيه محمد « دمنهور » ابراهيم محمد « العمرانية » معروف فؤاد « بردیس » وفاء يوسف «المنيا» ابراهيم معوض « دكما » منار محمد « قبيص الكوم » محمد بسيونى « قوة » اشرف اسماعيل «الغردقة» هيفاء جميل «اسيوط» نوال حرام « ج.ى.د.ش » حسن على « المنزلة »

روشتة صديق

● اذا لدغك دبور ، فاقطــع بسرعة حلقة من ثمرة الطماطم وضعها على مكان اللدغة ، وســوف يزول الالم بعد قليل .

مجدى نصر ـ منيا القمح

كل شيء وأي شيء



هــل تعلــــم ...؟؟

- ان ساعات الجيب اخترعت فى سنة ١٥٠٠ .
- وان عدد العضلات برأس الانسان ٧٧ عضلة .
- وان منارة الاسكندرية سقطت بالزلزال سنة ١٨٠ هـ .
- وان سيدنا يعقوب نزل مصر مع عائلته سنة ١٢٠٦ ق.م .
- وان عدد حجارة الاهرام تبلغ ٢٫٣٠٠٫٠٠٠ حجر تقريبا .
- وان الالاعيب كانت من العاب القدماء المصريين .
- ان علم الجبر اخترع فى القرن السادس فى عصر الخلافة العباسية .
- ان الصوت يسمع فى الماء اوضح منه فى الهواء .
- ان قوة النظر عند الطيور احد منها عند الحيوان .
- ان الفيل يلتقط الابرة بخرطومه .
- ان السلحفاة ليس لها اسنان .
- ان الكافور يطرد الفئران .
- ان الدود لا يسمع .
- ان القطط الصغيرة لا ترى الا فى اليوم التاسع من عمرها .
- ان الشطرنج معروف منذ اوائل القرن الخامس للميلاد وواضعه احد براهمة الهنود .

محمد الساكت

الفائزون في مسابقة أين الكرة (١٩)



● اصدقائي الاعزاء يصرون على الاشتراك في كل مسابقة لدرجة ان اصبحت العائلة كلها تشترك في حل مسابقات اين الكرة ..؟! .

وفاز بجوائزنا :

عبد الحليم محمد – «دار السلام» بكرة قدم ، كل من عبد الرحيم فاضل « العجوزة » والاخوة أن واشرف وحاتم وايمان واسامة وهاني وايمن النحاس « المنصورة » بلعبة انتصار الجيش ، وشطرنج للشقيقين ناصر وايناس ثعلب « المنصورة » ، ياسر عوض « عين شمس » بمضرب بنج بنج ، عزة عبد الرحيم «الجمالية» بكيس خرز ، مدحت هشام « الشرابية » بطارية ، كل من محمد بلال « حمص» نادر مصطفى «طنطا» برواية + حكاية ، حكايتان لكل من هناء خليل « الكويت » ، عادل الانصاري «المحرق» وفاء عبد الله «البحمدون» وكيس هدايا سمير لكل من محمود حسن « صفط اللبن »وعزت عبد السميع «بولاق الدكرور» حسام الدين محمود « مصر الجديدة» بمجموعة طوابع .

اضحك معي

● كل شكري وتقديري لما تقدمونه في المجلة من كل جديد ومعلومات نادرة، واقول لكم اخر نكتة :

جولدا قالت لديان خد بالك من جيشنا ، رد وقال «ده لعيوني الاثنين» صرخت جولدا : آه ، يبقى عليه العوض لتعصده تمام .

ايناس علي – دمرو

موقف :

نصيحة ذهبية

● كلما اقترب موعد امتحان تذكرت ليلة امتحان الشهادة الابتدائية ، فقد نصحتني والدي بان اجهز ادواتي على أن اخذ قلمين حبر كاحتياط للظروف ، ولم اهتم ايمانا مني بان كمية الحبر في قلمي تكفي الاجابة كلها، وفي الصباح دخلت لجنة الامتحان وتسلمت ورقة الاسئلة (وامسكت بالقلم) واعتدلت بمقعدي لابدأ كتابة اجاباتي واذا بالقلم يسقط على السن فيكسر ، واضطربت وبسرعة فكرت في حالي وانا اعرف الحل الصحيح ولااستطيع تسجيله على ورقة الاجابة فمن ذا الذي يضحي ليعطيني قلمه لاكتب به، وتنبه الاستاذ المراقب لارتباكي وسألني ولما علم بعدم وجود سوى قلم واحد معي ، طلب من زملائي قلم زائد ، وفوجئت فقد قدم الكثيرون منهم اقلام زيادة ، واخذت واحدا منهم وبسرعة كتبت وانا اقول في نفسي « لو كنت سمعت نصيحة والدي مثلهم لما كان هذا حالي ، ربنا ستر هذه المرة » وبعدها اتأكد من وجود اكثر من قلم مع ادواتي سواء ايام الامتحان او ايام الدراسة العادية .

ت تهاني القلبية للعزيز جمال الدين حسن أحمد – ٧ ميدان الرماح قسم الخليفة – القلعة – القاهرة ؛ فقد فاز بمجلد سمير وسوف يصله على عنوانه .

فنان المستقبل :

الكأس لمين ؟

● اذا لعب سمير وسيف مباراة في كرة القدم ، فيا ترى من يكون الفائز بالكأس ؟

محمد الكامل – اسيوط

الفائز من يجيد في اللعب . ويسجل أجوال اكثر ، فالكرة أجوال ..





سمير
مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيس مجلس الإدارة
فكري أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)
مديرة التحرير
بثينة البيلي
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتير التحرير
رمسيس كامل
وهيب صابا
قيمة الاشتراك السنوي :
قيمة الاشتراك السنوي – ٢٢ عددا – في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادي البريد العربي والافريقي ... قرش صاغ – في سائر بلاد العالم ... جنيه استرليني او ٩ دولارات . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – في جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – في الخارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار الهلال . الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادي وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .


عنبر وعنتر
سيناريو : ماما لبنى


بالذمة ده مايوه؟ ده يلبس نملة!
البس المايوه الجديد..! أصلك كبرت ياحياتي!


قصدك المايوه ده؟ ده يلبس الفيل "أبو زلومة"...
أصلك صغير لسه ياحياتي !!


حاجة تحير! أنا كبير.. والا صغير.. ثم يعني الواحد في الحر ده مايعرفش ياخد له غطس في البحر؟
مالك؟ حد مزعلك؟ قل لي عليه!


فهمت!! إنما ولا يهمك.. عندي فكرة إنما إيه..! ودلوقت تستحمى ٢٤ قيراط!!


اسمعني بس.. هات ودانك.. وش وش وش...!!


وعلى فكرة! خالص... المكان هادي جدا!!
وأنا؟ وأنا؟


لأ! إنت تقعد هنا. فاهم!!؟
طيب.. استنى علي!


عنتر..! علشان خاطري وحياتي عندك.. أرجع البيت إزاي بس ياناس؟ عاجبك كده ياعنتر؟